

check in

Voorheen Kleur Bekennen Kunst Verkennen



Waar gaat het ook alweer over?

Check In

... voor een (levens)reis langs kunst en culturen

In Nederland wonen steeds meer mensen die geboren zijn in andere landen. Ze voelen zich nu thuis in Nederland, maar het geboorteland zit nog steeds in hun hart. Welke herinneringen dragen ze met zich mee?

Door te luisteren naar de verhalen die mensen te vertellen hebben, leer je hen kennen. Omdat dit soort gesprekken meestal niet vanzelf tot stand komen, heeft Pluspunt, expertisecentrum voor senioren en participatie, het project Check In bedacht.

Het belangrijkste onderdeel van Check In is een bijzonder vormgegeven stadsbus die verhalen uit verschillende landen vervoert. Verhalen die op verschillende manieren verteld worden.

Oud en jong kan de bus bezoeken om de verhalen te beluisteren en te bekijken.

Ten eerste is er een korte film waarin grootouders uit vier culturen praten met hun kleinkinderen. De grootouders komen uit Indonesië, Nederland, Suriname en Turkije. De gesprekken gaan over het land waar ze geboren zijn en over hun leven in Nederland.

Vijf kunstenaars - een edelsmid, een beeldhouwer, een textielkunstenaar, een autonoom kunstenaar en een illustratief kunstenaar - lieten zich inspireren door deze gesprekken en maakten een kunstwerk vanuit hun eigen discipline. De kunstwerken zijn tentoongesteld in de bus en vertellen op hun eigen manier de verhalen van de grootouders en de kleinkinderen. Zo is de bus een bioscoop en een tentoonstellingsruimte in één.

Met Check In wil Pluspunt stimuleren dat ouderen en jongeren met verschillende culturele achtergronden met elkaar in gesprek gaan. Daarnaast nodigen de kunstwerken uit tot het verkennen van verschillende kunstdisciplines en de manier waarop een kunstenaar een verhaal vertelt.

De bus is in te huren door scholen, maar ook door seniorengroepen en woon-zorgcentra. Bij de film en de kunstwerken horen verschillende programma's. Voor het basisonderwijs, het voortgezet onderwijs en mbo-opleidingen zijn er lessenseries, voor seniorengroepen is er begeleidend materiaal.

Het bezoek aan de bus, dus het bekijken van de film en de tentoonstelling, neemt ongeveer vijftig minuten in beslag. Er zijn twintig zitplaatsen in de bus, die toegankelijk is voor rolstoelen.

De Check In bus is ook heel geschikt voor (buurt)festivals en andere activiteiten. Immers, de verhalen die worden verteld, nodigen de bezoekers uit tot het vertellen van hun eigen verhalen.

Het is bijna zover dat de bus in gebruik genomen kan worden. Er staan al een aantal try-outs gepland in februari en in maart.

Rotterdam

Senioren en scholieren

Op 9 februari gaat de bus in Rotterdam 's morgens bezocht worden door senioren van de dagopvang van woonzorgcentrum Blijdorp en senioren van Adjuma.

Een klas van Carré College bezoekt 's middags de tentoonstelling in de bus. Klas 3A1/ V1 bestaat uit 20 leerlingen: 2 jongens en 18 meisjes van Marokkaanse, Turkse, Kaapverdische en Surinaamse afkomst). De leeftijd is 13,14, 15 jaar. Het is een VMBO klas (kaderberoepsgerichte leerweg).

Deze klas zal een week later bij de senioren op bezoek gaan om ze te interviewen. Tijdens de CKV les gaan de leerlingen hun opgedane ervaringen verwerken in een speciaal voor het project vormgegeven verhuisdoos.



Ingerichte 'verhuisdoos'

Breda

Begin maart wordt het project uitgevoerd in Breda met drie klassen van ROC Vitalis, MBO opleiding Medewerker Maatschappelijke Zorg. De leerlingen worden voor het interview (de tweede les) gastvrij ontvangen door Raffy, woonzorgcentrum voor Indische en Molukse ouderen. Deze zullen zelf op 10 maart de bus bezoeken.

Wijkbewoners

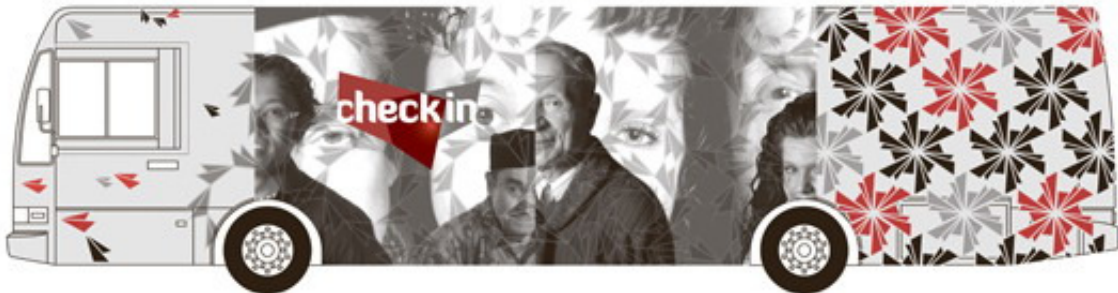
Eind maart wordt in de Afrikaanderwijk te Rotterdam ‘ De Wijkacademie’ gepresenteerd aan de bewoners. Check In zal hierbij aanwezig zijn om de buurtbewoners te verrassen.

De WIJK Academie is een samenwerkingsverband van acht organisaties in Rotterdam: COS Zuid-Holland; Doe Zelf School; Dona Daria, centrum voor vrouwen en emancipatie; Leer- en Ontmoetingsproject voor Vrouwen, taalprojecten; NIVON; Pluspunt, expertisecentrum voor senioren en participatie; Scala, expertisecentrum voor emancipatie en participatie en de Rotterdamse Volksuniversiteit, goede en betaalbare cursussen voor iedereen.

“De WIJK Academie biedt leeractiviteiten dicht bij huis. U leert over onderwerpen waar u meer over wilt weten. U oefent vaardigheden waar u direct wat aan heeft. U ontmoet mensen uit de wijk en wisselt ervaringen uit.

Onze leeractiviteiten zijn inspirerend, praktisch en ze worden op maat – specifiek voor uw wijk - gemaakt.

Op dit moment zijn we actief in twee deelgemeenten in Rotterdam: Charlois en Feijenoord. Wij hebben geen eigen locatie. Organisaties in de wijk stellen lesruimtes voor ons ter beschikking.”



Officiële opening Check In

We zijn er trots op om u te melden dat de officiële opening in Breda verricht zal worden door burgemeester van der Velden op maandag 30 maart omstreeks 15.00 uur bij Vitalis op de Terheijdenseweg. De uitnodiging volgt.

Filmsterren

We stellen u alvast voor aan de grootouders en de kleinkinderen die in de film aan het woord komen en ook op de bus zijn afgebeeld. De grootouders zijn geboren in Indonesië, Nederland, Turkije en Suriname. De kleinkinderen zijn allemaal in Nederland geboren.

De foto's op de bus zijn gemaakt door MeRy en het grafische ontwerp is van van Riet Ontwerpers.



Frans Bouwens en Graham Laureys



Ineke van Engelen en Michael van Engelen,



Kamal Heptemiz en Aysu Heptemiz



Rubia Meijer-Groeizaam en Valerie Arends

Behalve het kunstwerk op de buitenkant van de bus kunnen we ook van de andere kunstwerken alvast een tipje van de sluier oplichten.....



Detail 'Stille Kracht'

Ingeborg de Groot liet zich met haar halssieraad 'Stille Kracht' inspireren door het verhaal van mijnheer Bouwens die geboren is op Java en vertelt over zijn ervaringen in een jappenkamp



Detail 'Gewoon Wit'

'Gewoon Wit' heet het kunstwerk van Haadjar Fris. Zij liet zich inspireren door de Ineke en kleinzoon Michael. Ineke vertelt over haar katholieke jeugd in een groot gezin die moeiteloos verliep. Het ouderwetse kleedje wat op het papieren jurkje is genaaid grijpt terug naar haar verhaal in de film.....



Detail van ' Het Schommelen'

Voor Jalal Alwan was het Turkse koppel van grootvader en kleindochter aanleiding om een schommel te maken, plezierig schommelen tussen twee culturen.....



Detail van ' 1960

Thijs Masthoff refereert met zijn autonome kunst aan het verhaal van Rubia die uit het warme Suriname naar het koude Nederland kwam.....



Detail uit 'Stilleven I'

Luuk Bode maakte een stilleven van allerlei indrukken die hij opdeed uit de interviews met de grootouders en kleinkinderen.....

Tot slot alvast een klein kijkje in het spannende interieur wat werd ontworpen door architectenbureau Bollen en van Dillen.



Er verschijnt een catalogus in de vorm van een vouwfolder die iedere busbezoeker ontvangt. Hierin staat informatie over de kunstwerken en de kunstenaars.

Van Marion Bloem kregen we toestemming om haar toepasselijke gedicht uit de bundel ‘In de kamer van mijn vroeger’ als een cadeautje op de achterkant van de catalogus te plaatsen.

Rest mij nog te zeggen dat er een lessenserie is ontwikkeld door ‘Alice O, educatie in wereldperspectief’ voor de bovenbouw van het basisonderwijs, alle vormen van het voortgezet onderwijs en het mbo. Pluspunt zet haar vrijwilligers in om de lessenserie te begeleiden en organiseert de contacten tussen scholen en senioren.

Ik hoop dat u door deze laatste bushalte voor het eindstation, nieuwsgierig genoeg wordt om de bus te komen bekijken tijdens één van de feestelijke openingen. Het eindpunt wat betreft de voorbereidingen is bijna bereikt maar het begin van een hopelijk lange reis langs indrukken en ervaringen van oud en jong ligt in het verschiet.

Liesbeth van Well, Projectleider Check In

Fotografie: MeRy

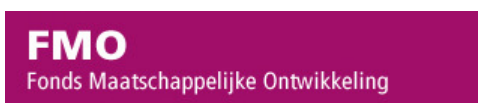
2 februari 2009

Meer informatie kunt u opvragen bij:
Pluspunt
Projectleider Liesbeth van Well
Ungerplein 2, flat 25
3033 BR Rotterdam

Tel: 010 4671711
E-mail: l.vanwell@pluspuntrotterdam.nl
Website: www.pluspuntrotterdam.nl



Met dank aan de volgende fondsen en sponsors



SINT LAURENSINSTITUUT

(VOORHEEN R.K. PAROCHIAAL ARMBESTUUR VAN ROTTERDAM)



SINGELVESTE

