

Omgebouwde bus met bios op zoek naar jong en oud

door Palko Peeters



Liesbeth van Well op zoek naar een geschikte bus bij Womy Equipment. Het is de bedoeling dat de bus wordt omgebouwd tot bioscoop- en tentoonstellingsruimte. foto Charlotte Akkermans/het fotoburo

Dinsdag 11 december 2007 - BREDA - Een bus ombouwen tot rijdende bioscoop en tentoonstellingsruimte. Met vier korte films waarin opa of oma, geboren in een niet-westers land, bijvoorbeeld Marokko, Turkije, Suriname of de Molukken, praten met hun kleinkind over toen en nu.

De Bredase Liesbeth van Well, in een ander leven begenadigd hoedenmaakster, gelooft in de missie van jong en oud bij elkaar brengen en tegelijkertijd begrip kweken voor culturen en achtergronden. De speciaal voor dit doel geprepareerde stads- of schoolbus komt als educatief project bij de middelbare scholen te staan.

De leerlingen kunnen in de bus een speurtocht houden naar voorbeelden van vooroordelen of integratie. Een van de opdrachten is een interview met een bewoner van een woon- of zorgcentrum. Scholen als het Newman College, het Stedelijk Gymnasium en Prisma Graaf Engelbrecht hebben volgens Van Well al toegezegd mee te doen.

En de bus, die als pilotproject de komende twee jaar gaat rijden in Breda en Rotterdam, zal ook de zorgcentra aandoen: "Ouderen willen vaak over vroeger vertellen. Dat willen we met behulp van de bus aanmoedigen. We hebben al contact met Huize Raffy en zorgcentrum De IJpelaar."

Dat alles aangevuld met kunst. Want kunst is, zoals Van Well zegt, een perfecte trekker voor dialoog. Vier kunstenaars maken aan de hand van de getoonde korte films een kunstwerk dat meereist in de bus, poëzie of beeldende kunst. Waar mogelijk kan de bus ook worden gestationeerd bij bibliotheken of cultuurcentra.

Gevraagd naar het idee houdt ze het even dicht bij huis: "Ik woon in Breda-Zuid, toch een deel van de stad waar weinig allochtonen wonen. Mijn kinderen van 15 en 17 jaar komen zelden in aanraking met een andere cultuur. Ik heb de indruk dat er op de scholen te weinig mee wordt gedaan. En de media berichten nou ook niet echt positief over allochtonen. Ik vroeg me af hoe we meer inzicht kunnen geven in die andere culturen, en hoe we tegelijkertijd jong en oud op een leuke manier bij elkaar kunnen brengen."

De Bredase is nu een jaar bezig met Kleur Bekennen, Kunst Verkennen (KVKB), zoals het project door het leven gaat.

Het sociale komt bij haar niet zomaar uit de lucht vallen. Van Well werkt voor de stichting Pluspunt in Rotterdam, een expertisecentrum voor meer participatie van senioren. Ze draait daar het project Verhalenderwijs. "Achtien ouderen van vijf verschillende culturen treden op als verhalenvertellers en bezoeken de scholen."

Ze vervolgt: "De beeldvorming van jongeren over ouderen en vice versa is ten onrechte vaak negatief. Kleur Bekennen, Kunst Verkennen is bedoeld die negatieve beeldvorming over etnische afkomst en leeftijd tegen te gaan."

Terug naar de bus, want die speelt wel een hoofdrol in het budget. Van de half miljoen euro die het project gedurende de eerste drie jaar kost, is inmiddels 320.000 euro binnengehaald, waarvan 75.000 euro uit het Fonds Maatschappelijke Ontwikkeling. De Rotterdamse Stichting Pluspunt faciliteert het project, donateurs zijn onder meer het Prins Bernard Cultuurfonds, het VSB-fonds, de gemeente Rotterdam en Kosmopolis, een multimediaal platform voor kunst en interculturele dialoog. Van Well: "We wilden eerst een tweedehands bus leasen van een vervoerbedrijf. Maar dat pakt veel te duur uit. We willen nu een tweedehands bus kopen." Van Well is pas nog gaan kijken in Zevenbergen, bij Womy Equipment Supply, waar ze bussen hebben staan. Architect Cas Bollen, die de bus gaat inrichten heeft haar vergezeld. "We zoeken nog een stalling voor de bus en hulp bij het onderhoud." En ook de chauffeur is nog niet gevonden. Van Well houdt zich aanbevolen voor hulp, wie een steentje kan bijdragen kan terecht op <http://www.pluspuntrotterdam.nl>. De bioscoop- annex kunstbus gaat in het schoolseizoen van 2008-2009 rijden: "Ik hoop dat we, als de pilot afloopt, het project kunnen uitbreiden naar andere steden."