



Akram van Uitert (13) en Piet van der Waarde (68)

'Eigenlijk is er niet zoveel veranderd'

Interview met Piet van der Waarde van Verhalenderwijs over contacten tussen oud en jong

Jong en oud leven in gescheiden werelden en begrijpen elkaar niet meer. De generatiekloof is van alle tijden, ook de oude Romeinen klaagden al over 'de jeugd van tegenwoordig'. Toch vindt Pluspunt het belangrijk dat oud en jong met elkaar in gesprek gaan en blijven. Want oud en jong kunnen veel van elkaar leren.

Piet van der Waarde (68) is verteller bij Verhalenderwijs en heeft de afgelopen tijd meegedaan aan twee activiteiten waarbij oud en jong bij elkaar aan tafel zaten: Tijdreizen en Verhalenderwijs meets you(ng). In zijn werkzame leven was hij leraar aan de middelbare school. Ervaring met jongeren kan hem dus niet worden ontzegd.

Veel ouderen hebben in het dagelijks leven nauwelijks de gelegenheid met jongeren te praten. Ook Piet van der Waarde praat zelden met jongeren, hoewel hij kleinkin-

deren heeft tussen de 5 en 20 jaar. "Die hebben wel andere dingen aan hun hoofd dan met opa te praten," zegt hij.

Tijdreizen

Tijdreizen is een project van de Hogeschool Holland waarin een aantal gesprekken plaatsvindt tussen zelfstandig wonende senioren en studenten van zorgopleidingen. Piet van der Waarde heeft zich opgegeven voor dit project omdat het hem leuk leek met jongeren in die leeftijdsgroep te praten. "Ik ben

A CTIVITEITEN

20 februari en 9 april

Themabijeenkomsten
Interculturele Dialoog
Bibliotheektheater, Rotterdam

Voor meer informatie zie ook
www.pluspuntrotterdam.nl.

Kerstvakantie

Het kantoor van Pluspunt is niet bereikbaar van 22 december tot en met 6 januari.

Gelukkig Nieuwjaar

De medewerkers van Pluspunt wensen u veel warmte en kracht in 2008!



Interview met Piet van der Waarde	1
Korte berichten	3
Verslag minisymposium	
Ontdek Elkaars Wereld	4
Cultuuragenda	5
Berichten van de dienst SoZaWe	6

Colofon

NIEUWS-PUNT 77
december 2007

Deadline nr. 78
15 januari 2007

Bijdragen: medewerkers Pluspunt
Eindredactie: Willy Hilverda
Vormgeving: Bureau Karakter, Arnhem
Druk: De Nieuwe Grafische, Rotterdam
oplage: 1.200

NIEUWS-PUNT is een uitgave van Pluspunt, expertisecentrum voor senioren en participatie.

Pluspunt

Ungerplein 2, flat 25
3033 BR Rotterdam
tel. 010 - 467 17 11
fax 010 - 465 38 85
info@pluspuntrotterdam.nl

www.pluspuntrotterdam.nl

Postbanknummer 0349645
t.n.v. Pluspunt, Rotterdam

Medewerkers

Heili Bassa, directeur
h.bassa@pluspuntrotterdam.nl

Anneke Boer
a.boer@pluspuntrotterdam.nl

Willy Hilverda
w.hilverda@pluspuntrotterdam.nl

Anja Moll
a.moll@pluspuntrotterdam.nl

Liesbeth van Well
l.vanwell@pluspuntrotterdam.nl

Secretariaat

Lia Henderson, Audrey de Zanger
info@pluspuntrotterdam.nl

er ook erg nieuwsgierig naar of bepaalde normen veranderd zijn. Moeten ze ook op tijd thuis zijn? En hoe denken ze over kostgeld betalen als ze al een baan hebben en nog thuis wonen.” Door de gesprekken met de studenten van de Hogeschool kwam Piet erachter dat er niet eens zoveel is veranderd. “Ook zij moeten op tijd thuis zijn en ook zij vinden het normaal om kostgeld te betalen.”

Openheid

Tijdens de bijeenkomst van Tijdreizen moesten de studenten zich voorstellen hoe het is om nu oud te zijn en de ouderen moesten zich voorstellen hoe het is om nu jong te zijn. Ook werd de ouderen gevraagd om dingen uit hun jeugd te vertellen. Piet: “Een groot verschil is wel dat de jongeren van tegenwoordig veel meer geld hebben dan wij. Als zij willen voetballen, hebben ze de keus uit allerlei ballen. Wij maakten zelf een bal van lappen en elastieken.” Ook is er een groot verschil op het gebied van communicatie. “Zij hebben communicatiemiddelen, wij hadden vrienden, je was altijd met elkaar.” Het leukst vond Piet de openheid van de gesprekken en de positieve instelling van de studenten.

Symposium

Ook de studenten waardeerden de gesprekken met de senioren in hoge mate. Enkele uitspraken: “Ik vind het erg leuk om van ouderen te leren en meer van de geschiedenis en tijdgeest te weten te komen.” “Ouderen zijn top! Je kunt gewoon met hen praten over van alles en nog wat.” Op vrijdag 9 november woonden de deelnemers van Tijdreizen het symposium Tijdreizen van de Hogeschool Rotterdam bij. Iedereen was het erover eens dat het een geslaagd project is. De aanbeveling is gedaan om het project op te nemen in het curriculum van de betreffende studierichtingen.

Verhalenderwijs meets you(ng)

In Verhalenderwijs meets you(ng) was het contact met de jongeren nog intensiever. Verhalenderwijs is een samenwerkingsproject aangegaan met de Talenta Mavo van het Nova-college. Scholieren met uiteenlopende culturele achtergronden, allen rond de dertien jaar, maakten in drie weken tijd verhalen, kregen samen met de vertellers van Verhalenderwijs een training van verteldocent Paul Middellijn en presenteerden de gemaakte verhalen gezamenlijk in Theater 't Kapelletje.

Piet van der Waarde werkte nauw samen met Akram van Uiter (13). “In het begin waren de jongeren erg uitbundig, gingen ze rotzooi schoppen, maar je zag ze per dag opknappen. Als je ze goed begeleidt en goed behandelt, krijg je alles van ze gedaan.” De gezamenlijke voorstelling was een groot succes, de jongeren namen hun optreden erg serieus. “Het was prachtig om te zien hoe die meiden zich optuigden voordat ze het podium op gingen. Het was zo leuk om te merken dat ze het belangrijk vonden. In een tijdsbestek van drie weken is er een eenheid gesmeed. Dat is heel bijzonder.” Na de voorstelling kwam de moeder van Akram naar Piet toe en zei: “Hij is zo veranderd in deze laatste drie weken, in positieve zin. Hij doet zoveel meer.” Piet heeft genoten van de samenwerking en vindt het waardevol dat oud en jong zich verdiepen in elkaars leefwereld. “Het zou geweldig zijn als we hiermee door zouden kunnen gaan.”

De verhalen van Verhalenderwijs meets you(ng) worden in de loop van 2008 verteld in de zorgcentra en woongroepen van Laurens. Ook de Talenta Mavo is enthousiast. Een van de docenten die het project begeleidde: “De kinderen zijn enorm gegroeid dankzij dit project.”

Informatie: Liesbeth van Well

Themabijeenkomsten - Interculturele Dialoog

Ons gebaar van ‘koppie-koppie’ (wijsvinger aan de slaap, betekenis: wat slim!) betekent in Griekenland dat je niet goed wijs bent. Als een Griek knikt, bedoelt hij ‘Nee’. Zomaar twee voorbeelden die laten zien dat mensen die in verschillende landen geboren zijn elkaar heel gemakkelijk verkeerd kunnen begrijpen.

In Rotterdam leven ongeveer 160 verschillende nationaliteiten samen. Met zoveel verschillende gewoonten en gebruiken kost het wat meer inspanning om elkaar te leren kennen en te begrijpen. In de stad worden dan ook door verschillende organisaties projecten opgezet en uitgevoerd waarin stadsbewoners met verschillende culturele achtergronden elkaar ontmoeten en elkaar leren kennen.

Omdat 2008 het Europees Jaar van de Culturele Dialoog is, organiseert

Pluspunt twee themabijeenkomsten die in het teken staan van de Interculturele Dialoog.

20 februari - een lezing over het belang van de Interculturele Dialoog.

9 april – presentaties van diverse projecten, van Pluspunt en andere organisaties, die laten zien hoe je een dialoog kunt bewerkstelligen tussen mensen met verschillende culturele achtergronden.

Datum: 20 februari en 9 april
Tijd: 10.00-12.30 uur
Entree: gratis
Plaats: Bibliotheektheater, Hoogstraat 10, Rotterdam
Informatie en opgave: Pluspunt

Ik mis je zo wint Jan Kassiesprijs

Ik mis je zo, het project over afscheidnemen dat de Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR) voor het basisonderwijs heeft gemaakt, in samenwerking met Verhalenderwijs van Pluspunt en Gemeentewerken Rotterdam, heeft de Jan Kassiesprijs gewonnen.

De Jan Kassiesprijs is de prijs voor personen en instellingen die bijzondere activiteiten ontplooiën in de kunsteducatie.

Uit het juryrapport: ‘Het project is origineel qua inhoud en vorm en sluit aan bij de leefwereld van de kinderen, de buurt en de omgeving van de school. (...) Het project krijgt een extra dimensie door de bijdrage van de amateurvertellers die van diverse culturele achtergronden zijn.’

Informatie: Liesbeth van Well

O P R O E P

Gezocht: trainers voor de cursus Ongekend talent

Wilt u mensen uitdagen hun talenten te ontdekken?

Jonge senioren vragen zich vaak af hoe ze actief kunnen blijven en nieuwe mogelijkheden voor zichzelf kunnen ontdekken. Ze stellen zich vragen als:

Wat had ik altijd al willen doen, hoe kan ik dat bereiken, wat zijn mijn kwaliteiten, talenten en mogelijkheden, wat heb ik nodig om ze te versterken, hoe verwezenlijk ik ze in concrete stappen? Om deze senioren te begeleiden bij hun zoektocht hun talenten en mogelijkheden te ontdekken, heeft Pluspunt het project Ongekend Talent opgezet.

Voor dit project zoeken we senioren die opgeleid willen worden tot trainer van de cursus Ongekend Talent.

- bent u 50-plusser?
- werkt u graag met groepen?
- ziet u het als een uitdaging anderen te helpen hun talenten te ontdekken?
- heeft u een HBO-opleiding of vergelijkbaar niveau?

neem dan contact met ons op. We nodigen u uit voor een intakegesprek dat eind januari/begin februari plaats zal vinden.

De training bestaat uit tien dagdelen en begint eind februari. Deelname aan de cursus is gratis. Wel verwachten we dat u vanaf april de cursus Ongekend Talent gaat geven. Hiervoor ontvangt u een onkostenvergoeding.

Meer informatie: Heili Bassa



“Het gaat niet om de stenen, het gaat om het cement”

Thomas Hessels van VROM neemt methodiekboek Ontdek Elkaars Wereld in ontvangst

“Ik ben ontzettend trots op wat er in Rotterdam is gebeurd,” zei Thomas Hessels, seniorbeleidsmedewerker van de directie Inburgering en Integratie van het ministerie van VROM. Op het minisymposium over Ontdek Elkaars Wereld, op 28 november, ontving Hessels het methodiekboek Ontdek Elkaars Wereld uit handen van Heili Bassa, directeur van Pluspunt.

Binding

Thomas Hessels is de ontwerper van de stimuleringsregeling Ruimte voor Contact. Deze regeling wil op lokaal niveau activiteiten stimuleren waarin autochtonen en allochtonen elkaar ontmoeten. Doel is dat hierdoor duurzame contacten ontstaan, zodat mensen elkaar ook in nieuwe situaties weten te vinden. Ontdek Elkaars Wereld wordt gefinancierd vanuit Ruimte voor Contact. Hessels vertelde dat minister Ella Vogelaar de komende tijd wil inzetten op binding en dat projecten als Ontdek Elkaars Wereld daarom ontzettend belangrijk zijn. “Het gaat niet om de stenen, het gaat om

het cement,” vatte hij de mening van de minister samen. Presentatrice Funda had er bij Hessels al op aangedrongen het project in heel Nederland te laten uitvoeren. Heili Bassa liet weten dat het ministerie al aan deze wens was tegemoetgekomen. In 2008 en 2009 wordt Ontdek Elkaars Wereld ook uitgevoerd in Capelle aan den IJssel, Vlaardingen, Schiedam, Maassluis en Spijkenisse.

Gebruiken en gewoonten

Ontdek Elkaars Wereld is een methodiek, ontwikkeld door Pluspunt, die senioren met verschillende culturele achtergronden bijeenbrengt en hen laat praten over hun gebruiken en gewoonten, onder meer op het gebied van eten en religie. Ontdek Elkaars Wereld bestaat uit een traject van vier gestructureerde ontmoetingsbijeenkomsten en drie vervolgbijeenkomsten die door de deelnemers zelf ingevuld worden. Er wordt gewerkt met bestaande groepen, zodat de ontmoetingen ook in de toekomst worden voortgezet.

Groet

Op het minisymposium vertelden deelnemers en gespreksleiders van Ontdek Elkaars Wereld en professionals uit de welzijnssector over de resultaten. De deelnemers waren unaniem: “We hebben zoveel geleerd. Er zijn veel meer overeenkomsten dan we hadden gedacht.” Een Turkse deelnemer uit deelgemeente Noord: “Ik heb zoveel mensen leren kennen die ik nu groet op straat.” Een Nederlandse deelnemer uit Centrum: “Wat me opviel is de openheid waarmee iedereen deelnam aan de gesprekken.”

Methodiekboek

Het methodiekboek Ontdek Elkaars Wereld is gericht op professionals uit de welzijns- en zorgsector die duurzame ontmoetingen willen organiseren voor ouderen uit verschillende culturen. Het boek beschrijft de opzet van de ontmoetingsbijeenkomsten en geeft handige achtergrondinformatie.

Het boek is te bestellen bij Pluspunt, 010 – 467 17 11 of info@pluspuntrotterdam.nl. De kosten zijn € 20,- (incl. verzendkosten).

Informatie: Anja Moll

KORT BERICHT

Gezocht: stellen die 60 jaar of meer samen zijn

Fotografe Anneke Bloema maakt een fotoserie van stellen die al 60 jaar of meer samen zijn. Voor ze een foto maakt, zal ze het stel eerst interviewen.

Van de foto's wordt een expositie gemaakt en als alles goed gaat komt er een boek met de foto's en de interviews.

Bent u zo'n stel of kent u zo'n stel, neem dan contact op met Anneke Bloema, 0524 – 29 12 14.

Cultuurraden voor Senioren

In vijf deelgemeenten zijn Cultuurraden voor Senioren actief. Deze Cultuurraden bestaan uit senioren die interessante kunst- en cultuurprogramma's samenstellen, speciaal voor senioren. De Cultuurraden voor Senioren zijn aangesloten bij Theater 't Kapelletje in Noord, Lombardijen in IJsselmonde, De Castagnet in Hillegersberg/Schiebroek, De Romeijnshof in Prins Alexander en De Tamboer in Kralingen-Crooswijk.

Informatie: Willy Hilverda

woensdag 9 januari

Tussen de Muzen

wat Historicus Peter de Koning neemt u mee in de geschiedenis van de populaire muziek. U kunt luisteren naar opnames van Louis Davids, Lou Bandy en Kees Pruis.
 tijd 14.30 uur
 entree € 3,- (incl. consumptie)
 waar LCC 't Kapelletje, v/d Sluijsstraat 176
 reserveren 010 - 466 77 78

woensdag 23 januari

Tussen de Boxen

wat Spaanse muziek
 tijd 14.30 uur
 entree € 3,- (incl. consumptie)
 waar LCC 't Kapelletje, v/d Sluijsstraat 176
 reserveren 010 - 466 77 78

donderdag 24 januari

wat Eric Newman Entertainment met Tijd voor gezelligheid. Muziek, magie en animatie.
 tijd 14.30 uur
 entree € 2,50/€ 1,90 met pas65, R'pas en Stroom Comfort Kaart
 waar LCC Castagnet, Larikslaan 200
 reserveren 010 - 422 50 96

zondag 27 januari

wat Breng je moeder mee, een theateraal muziekprogramma waarin swingende songs en sappige smartlappen uit voorbije tijden uitnodigen tot meezingen of lekker luisteren. Met Ellie Rietveld en Ina Vermeulen (moeder van Loes Luca).
 tijd 14.00 uur
 entree € 2,50 (incl. koffie/thee)
 waar LCC Lombardijen, Menanderstraat 89
 reserveren 010 - 291 74 84

woensdag 6 februari

Tussen de Muzen

wat Kwartet Kwarts en Kwartet Mi Scuci. Twee vocale kwartetten brengen eigen repertoire en religieuze liederen.
 tijd 14.30 uur
 entree € 3,- (incl. consumptie)
 waar LCC 't Kapelletje, v/d Sluijsstraat 176
 reserveren 010 - 466 77 78

zondag 17 februari

wat Swinging Hawaiians brengen met flair een swingende act.
 tijd 14.00 uur
 entree € 2,50 (incl. koffie/thee)
 waar LCC Lombardijen, Menanderstraat 89
 reserveren 010 - 291 74 84

woensdag 20 februari

Tussen de Boxen

wat Doelenconcert maar dan op cd, met werk van Mozart, Beethoven en Strauss
 tijd 14.30 uur
 entree € 3,- (incl. consumptie)
 waar LCC 't Kapelletje, v/d Sluijsstraat 176
 reserveren 010 - 466 77 78

zondag 16 maart

wat Verhalenverstelster en muziek van Dana Fung Loy
 tijd 14.00 uur
 entree € 2,50 (incl. koffie/thee)
 waar LCC Lombardijen, Menanderstraat 89
 reserveren 010 - 291 74 84

Berichten van de dienst Sociale Zaken en Werkgelegenheid (SoZaWe)

1.600 ROTTERDAMSE 65-PLUSSERS RECHT OP EXTRA INKOMEN

Door een bestandskoppeling van SoZaWe met de Rijksbelastingdienst, blijkt dat 1.600 huishoudens recht hebben op een aanvullende WWB-uitkering.

6.200 Rotterdamse huishoudens leven van een onvolledige AOW zonder een aanvullende uitkering vanuit de Wet Werk en Bijstand (WWB). Van deze 6.200 uitkerings-gerechtigden, blijken er circa 1.600 onder het sociaal minimum te leven en dus recht te hebben op een aanvullende WWB-uitkering. SoZaWe wil deze 1.600 ouderen zo spoedig mogelijk wijzen op hun recht en helpen met de aanvraag voor de uitkering. De gerichte bestandskoppeling van de Rijksbelastingdienst en SoZaWe is nieuw in Nederland. De koppeling is uitgevoerd vanuit het zogenaamde IPW-project (innovatieprogramma WWB), gesubsidieerd door het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid. Vijftien gemeenten nemen deel aan dit project. Rotterdam is de eerste gemeente waar de bestanden daadwerkelijk zijn gekoppeld.

Hulp voor 1.600 huishoudens

De Rotterdamse ouderenteams gaan de komende maanden de 1.600 huishoudens, die uit de vergelijking naar voren zijn gekomen, gericht benaderen. Zij kijken tegelijk of deze mensen ook nog recht hebben op andere minimaregelingen zoals bijzondere bijstand en helpen zondig met de aanvraag. De WWB wordt verzorgd door de Sociale Verzekeringsbank (SVB). De SVB en SoZaWe maken zich sterk om het gebruik van deze voorziening te vergroten.

SOCIAAL ISOLEMENT

Zo'n zes procent van de Nederlanders zit in een sociaal isolement. Van de 65-plussers is dat maar liefst 12%. SoZaWe zet zich in om sociaal isolement tegen te gaan.

De laatste jaren is veel onderzoek gedaan naar sociaal isolement. Sociaal geïsoleerde mensen zijn mensen die weinig betekenisvolle contacten hebben en zich daar eenzaam en ongelukkig

bij voelen. Maar sociaal geïsoleerde mensen zijn ook zelfstandige, zelfredzame mensen. Ze doen geen beroep op anderen. Want als je hulpbehoevend bent, kun je niet in een sociaal isolement leven.

SoZaWe is verantwoordelijk voor het traject Bestrijding en Voorkoming van Sociaal Isolement bij Ouderen in Rotterdam. Zes projectvoorstellen van deelgemeenten en welzijnsinstanties zijn medio begin 2007 gestart. In alle projecten wordt onder andere geprobeerd om de sociale competenties van sociaal geïsoleerde ouderen te verbeteren. Uiteindelijk hopen we te bereiken dat het sociaal isolement vermindert of dat dit dragelijker wordt.

In oktober zond het Rotterdamse ETV een serie van 4 programma's uit over sociaal isolement onder ouderen. In iedere aflevering was een portret te zien van een sociaal geïsoleerde oudere in Rotterdam, waarmee in het kader van het traject iets wordt ondernomen.

Organisaties die zich bezig houden met sociaal isolement en waarvoor kennis hierover relevant is, kunnen een dvd van dit programma opvragen via Sandra Monteiro (e-mail s.monteiro@sozawe.rotterdam.nl).

WMO MEERJARENPLAN: MEEDOEN EN ERBIJ BLIJVEN

Op 1 januari 2007 is de Wet maatschappelijke ondersteuning (Wmo) gestart. Het doel van de Wmo is dat iedereen kan meedoen in de maatschappij. Dit doel is nu opgenomen in het concept meerjarenplan Wmo.

In de Wmo staat dat de gemeenteraad een meerjarenplan vaststelt. Hierin staat het gemeentelijk beleid op het gebied van maatschappelijke ondersteuning. In het meerjarenplan staan ook de doelstellingen, de te behalen resultaten per prestatieveld en hoe de aanpak ten aanzien van kwaliteitszorg en burgerparticipatie eruit ziet.

Het meerjarenplan is voor advies voorgelegd aan verschillende organisaties en de deelgemeenten. De adviezen zijn nu verwerkt in het meerjarenplan. Het plan wordt vervolgens aan het college voorgelegd. In december 2007 krijgt de raad het plan voor definitieve vaststelling. Het is de bedoeling dat er op 1 januari 2008 een vastgesteld meerjarenplan Wmo is. Meer informatie over het meerjarenplan vindt u op www.rotterdam.nl/wmo.