



Corrine Oudijk en Heili Bassa

## Expertisecentrum voor senioren en participatie

**Op 15 november, na het minisymposium over ouderen mishandeling, willen we graag even stilstaan bij het feit dat Pluspunt na 15 jaar gekozen heeft voor een nieuwe ondertitel: 'expertisecentrum voor senioren en participatie'.**

**Heili Bassa, directeur van Pluspunt, en Corrine Oudijk, voorzitter, vertellen over de nieuwe plannen van Pluspunt.**

De keuze betekent dat Pluspunt zich meer gaat richten op organisaties en overheden. Heili Bassa: "Die verandering is onder meer een gevolg van het feit dat de overheid zich steeds meer terugtrekt, subsidies zijn niet meer vanzelfsprekend. De overheid subsidieert geen organisaties meer, maar activiteiten. Dat betekent dat we ook op zoek moeten naar nieuwe afnemers

van onze producten." "We willen ook graag minder afhankelijk zijn van subsidies," zegt Corrine Oudijk, "Het stimuleert ons bovendien om onze expertise ook buiten Rotterdam te verkopen."

### Klanten en opdrachtgevers

Pluspunt is al langer bezig verder te kijken dan Rotterdam. "Het project Verhalenderwijs wordt

### ACTIVITEITEN

#### 15 november

Minisymposium  
Ouderen mishandeling  
Bibliotheektheater

#### 22 november

Uitwisselingsbijeenkomst  
projecten Oranje Fonds  
Mekân

#### 6 december

Afsluiting Verhalend Verleden  
Theater De Evenaar

#### 14 december

Verborgen Schoonheid  
Hoogvliet  
opening expositie  
LCC De Zevensprong

#### 21 december

Kerstdiner Fonds Ouderenhulp

nu ook ingezet voor de stadsregio en de gemeente Schiedam en Vlaardingen," vertelt Heili Bassa. "Voor het Ouderenwerk in Delft verzorgen we de cursus Inspirerend Toekomstbeeld en we zijn in gesprek met andere gemeenten over het afnemen van onze producten." Gemeenten, deelgemeenten, seniorenraden, zorginstellingen, het ouderenwerk, maar ook woningcorporaties, allemaal kunnen ze bij Pluspunt terecht als het gaat om projecten, activiteiten of adviezen op het gebied van de participatie van senioren. De huidige klantenkring van Pluspunt is ook al divers. Zo begeleidt Pluspunt momenteel in opdracht van de

Interview Heili Bassa en Corrine Oudijk	1
Ontdek elkaars Wereld	3
Gesprek met wethouder Kriens	3
Korte berichten	4
Cultuuragenda	6

**Colofon**  
NIEUWS-PUNT 72  
november 2006

Deadline nr. 73  
20 november 2006

*Bijdragen:* medewerkers Pluspunt  
*Eindredactie:* Willy Hilverda  
*Vormgeving:* Bureau Karakter, Arnhem  
*Druk:* De Nieuwe Grafische, Rotterdam  
*oplage:* 1.200

NIEUWS-PUNT is een uitgave van Pluspunt, stedelijk ondersteuningsinstituut voor ouderen en ouderenorganisaties.

**Pluspunt**  
Ungerplein 2, flat 25  
3033 BR Rotterdam  
tel. 010 - 467 17 11  
fax 010 - 465 38 85  
info@pluspunrotterdam.nl

www.pluspunrotterdam.nl

Postbanknummer 0349645  
t.n.v. Pluspunt, Rotterdam

**Medewerkers**  
Heili Bassa, directeur  
h.bassa@pluspunrotterdam.nl

Anneke Boer  
a.boer@pluspunrotterdam.nl

Willy Hilverda  
w.hilverda@pluspunrotterdam.nl

Anja Moll  
a.moll@pluspunrotterdam.nl

Liesbeth van Well  
l.vanwell@pluspunrotterdam.nl

**Secretariaat**  
Lia Henderson, Henna Watson,  
Audrey de Zanger  
info@pluspunrotterdam.nl

SOR (Stichting Ouderhuisvesting Rotterdam) de bewonersorganisatie en activiteitencommissie van de Nieuwe Plantage. Voor het Oranje Fonds organiseert Pluspunt bijeenkomsten om het nieuwe fonds Rotterdamse ouderen in de multiculturele samenleving onder de aandacht van de doelgroep te brengen. En voor de SKVR werden de vertellers van Verhalenderwijs ingezet bij het project 'Ik mis je zo' waarin basisschoolkinderen begraafplaatsen bezoeken en praten over afscheid nemen.

### Deskundigheid

"We hebben veel deskundigheid op het gebied van projecten en activiteiten voor senioren. We weten hoe we die leeftijdsgroep kunnen benaderen en we hebben een zeer uitgebreid netwerk dat we snel kunnen activeren," antwoordt Heili Bassa op de vraag wat Pluspunt haar toekomstige klanten heeft te bieden. "We kunnen actieve ouderen trainen zodat zij weer andere ouderen kunnen ondersteunen," vult Corrine Oudijk aan. "Dus ouderen-voor-ouderen, zeg maar. Met een klein steuntje in de rug kunnen mensen vaak tien keer meer dan eerst." Een mooi voorbeeld van de ouderen-voor-ouderen invalshoek is Anders Ouder Worden (AOW). De ouderen van de AOW-werkgroepen organiseren zelf activiteiten in de wijken en Pluspunt ondersteunt hen hierin. Heili Bassa merkt op dat deze methodiek heel goed uitgezet kan worden in andere gemeenten. Daarnaast heeft Pluspunt veel ervaring opgedaan met projecten voor ouderen uit verschillende culturen. Heili Bassa: "Daarbij gaat het niet om eenmalige ontmoetingen tussen die ouderen, maar om duurzame ontmoetingen, dus hoe we de contacten kunnen verdiepen en bestendigen." Ook met het organiseren van ontmoetingen tussen verschillende generaties heeft Pluspunt ervaring, onder meer in het project Verhalenderwijs waarbij de oudere verhalenvertellers in gesprek gaan met kinderen op de basisschool en

jongeren in het voortgezet onderwijs. Pluspunt weet ook trends en signalen te vertalen in activiteiten zoals het bespreekbaar maken van thema's als liefde op leeftijd en ouderen mishandeling.

### Samenwerking en maatwerk

Pluspunt zoekt in haar projecten graag de samenwerking met organisaties die dezelfde doelen nastreven. "Dat is ook onze sterke kant," vindt Heili Bassa. "We kijken steeds met welke organisaties we samen kunnen werken, zodat een plus een drie wordt. Je versterkt elkaar." Als nog een sterke kant, noemt Corrine Oudijk de flexibiliteit van Pluspunt. "We hebben verschillende methodieken tot onze beschikking die we toe kunnen passen. We kunnen dus elke keer kijken welke methodiek het beste bij een klant en bij een specifieke situatie past. Daarom kunnen we maatwerk leveren."

### Swung

Hoe ziet Pluspunt er over vijf jaar uit? Corrine Oudijk is ervan overtuigd dat Pluspunt zich meer in de breedte gaat ontwikkelen. "Er zal steeds meer diversiteit komen in opdrachtgevers. Ik denk dat ons productenpakket zich daardoor zal uitbreiden en dat de vraag naar adviezen zal groeien. De vragen zullen diverser worden en de expertise van Pluspunt zal, dankzij haar flexibiliteit, steeds breder worden ingezet." Heili Bassa verwacht dat Pluspunt over vijf jaar meer projecten opgezet zal hebben gericht op de kleurrijke ouderen. "Ik hoop dat de opdrachtgevers ons weten te vinden voor projecten die swung brengen in het leven van senioren. Projecten die aantonen dat ouder worden niet zwaar en moeilijk hoeft te zijn, projecten die de leuke kanten van het ouder worden belichten en de kwaliteiten en talenten van senioren zichtbaar en inzetbaar maakt."

# Ontdek Elkaars Wereld van start in deelgemeente Feijenoord

**Dit najaar is Pluspunt begonnen met het project Ontdek Elkaars Wereld. De titel is bekend, maar het huidige project is een uitgebreidere vorm van de eenmalige ontmoetingsbijeenkomst met dezelfde titel. Het uitgebreide Ontdek Elkaars Wereld bestaat uit vier bijeenkomsten, zodat de kennismaking diepgaander is.**

Het nieuwe project Ontdek Elkaars Wereld wordt uitgevoerd in vier deelgemeenten: Delfshaven, Feijenoord, IJsselmonde en Overschie. Per deelgemeente doen groepen ouderen uit verschillende culturen mee.

Tijdens de eerste ontmoeting wordt het spel Wave gespeeld. Op een speelse manier maken de deelnemers kennis met elkaar en met elkaars gewoonten en gebruiken. De tweede ontmoeting staat in het teken van de wereld van het eten. Wat zijn ieders gebruiken en gewoonten rondom eten? Wanneer

wordt wat gegeten en waarom? Natuurlijk neemt iedereen hapjes mee uit de eigen keuken! De derde ontmoeting gaat over de wereld van de religie. De verschillende religies die er in Rotterdam beleden worden, verschillen weliswaar veel van elkaar, maar er zijn ook veel overeenkomsten. We praten over religie en geloven aan de hand van de voorwerpen die de deelnemers meenemen. De vierde bijeenkomst is op maat. Als het mogelijk is, wordt er een wijkwandeling naar leuke plekken in de wijk georganiseerd of we bezoeken een bijzondere locatie of

een tentoonstelling die de senioren nog niet kennen. Het uitstapje wordt met een feestelijke maaltijd of high tea afgesloten.

Ontdek Elkaars Wereld is eind oktober van start gegaan in deelgemeente Feijenoord, in samenwerking met:

- stichting Prefuru die het inloopproject Lobi Nanga Pasensi organiseert
- stichting Spirit die het inloopproject Lalla Rookh organiseert
- stichting Welzijn Feijenoord
- Anders Ouder Worden Noordereiland

**Wilt u meer informatie over het project of zou uw ouderengroep mee willen doen, dan kunt u contact opnemen met Anja Moll.**

## "Mensen voelen zich wel veilig in Rotterdam, maar niet samen"

### Wethouder Jantine Kriens in gesprek met ouderen

**Op uitnodiging van Pluspunt spraken op donderdag 21 september ruim veertig senioren uit de achterban van Pluspunt met wethouder Jantine Kriens van Volksgezondheid, Welzijn en Maatschappelijke Opvang. Het was een zeer gevarieerd en multicultureel gezelschap.**

Drie ouderen, Fatima Najah (Marokko), Jan Ming (Nederland) en Willy Djaoen (Curaçao) vertelden over hun ervaringen met ouder worden in Rotterdam. Ze vertelden onder meer dat ze het prettig vonden om in Nederland te wonen met de Nederlanders, maar sommige mensen begrijpen hen niet of

vatten sommige dingen verkeerd op. Dat je een hoofddoek draagt wil nog niet zeggen dat in je grote boodschappentas een bom zit. Jantine Kriens zei diep onder de indruk te zijn van de verhalen van de drie ouderen. De PvdA gaat uit van het collegeprogramma voor de komende vier jaar, 'De stad van



aanpakken', waarin gesteld wordt dat iedereen de kans moet krijgen om mee te doen, met name om elkaars cultuur te leren kennen. Bijvoorbeeld door instellingen op wijkniveau te stimuleren om samen te werken.

In het kader van de WMO wordt vanaf 1 januari 2007 huishoudelijke verzorging de eerste zes weken door de overheid vergoed. Er zullen geen wachtlijsten zijn en geen ingewikkelde procedures komen. De overheid is er verantwoordelijk voor dat het binnen 24 uur geregeld moet worden. Als dat niet gebeurt, kunnen ouderen klagen en voor elke dag dat zij geen hulp ontvangen, moet de overheid boete betalen. Het college stelt ruim twee miljoen euro beschikbaar voor dit programma.

Vervolgens werd in drie groepen gediscussieerd over een aantal stellingen. Jantine Kriens schoof bij elk groepje aan. Aan het eind van de discussie werd door iedere groep de belangrijkste punten genoemd. Enkele voorbeelden: Voor integratie zijn de volgende dingen nodig:

- Voldoende gelijkgestemden in de directe omgeving
  - Er moet gezocht worden naar overeenkomsten tussen verschillende culturen
  - Communicatie met elkaar
  - Het delen van kennis met elkaar en over elkaar
  - Ondersteuning (financiering) van de overheid om activiteiten te kunnen uitvoeren
- Daarnaast werd gesproken over:
- Er moet geen onderscheid gemaakt worden tussen actieve en niet actieve ouderen. Dat past niet in een democratische samenleving.
  - De mensen die minder mobiel zijn, moeten we niet uitsluiten.
  - Allochtone ouderen kennen hun rechten niet.
  - Taal moet geen voorwaarde zijn voor integratie.
  - Mensen voelen zich wel veilig in Rotterdam, maar niet samen.

#### **Kletsen op de stoep**

De veranderende samenleving zorgt ervoor dat mensen zich terugtrekken. De tv is hier onder andere schuldig aan. Ouderen missen de tijd dat ze op de stoep met elkaar stonden te kletsen. Toen was

er veel meer contact, ook tussen ouderen uit verschillende culturen. Met al die zenders is de kans dat we naar dezelfde tv-programma's hebben gekeken minimaal. Zelfs daar kunnen we niet meer over praten. Mensen zijn soms bang om contact met elkaar te maken omdat men bang is niet verstaan of niet begrepen te worden. Jantine Kriens sloot af met de volgende woorden: "Veel ouderen zitten in de AOW. We gaan kijken hoe we mensen beter kunnen informeren over hun rechten. En een andere vraag is hoe we mensen kunnen bereiken die niet mobiel zijn. Iedereen moet natuurlijk wel op zijn of haar eigen manier in de maatschappij actief kunnen blijven. We willen ook elkaar beter leren kennen. Taal kan daarbij een belangrijke rol spelen. En vrijwilligers hebben steun nodig om het initiatief te blijven houden." Jantine Kriens liet weten onder de indruk te zijn van de open sfeer van het gesprek. Ze wil over een half jaar weer terugkomen om te evalueren en om te kijken wat er dan is veranderd.

doen, ook omdat de mishandeling meestal gebeurt door iemand van wie ze afhankelijk zijn, partners, (klein)kinderen of burens. Bij het meldpunt Oudermishandeling van de GGD komen per jaar gemiddeld 40 meldingen binnen, maar waarschijnlijk is dit slechts het topje van de ijsberg. Gerda Krediet, coördinator van het Meldpunt Oudermishandeling van de GGD Rotterdam houdt een lezing en de video 'Het begint met een pulletje en eindigt met het hele vermogen' wordt vertoond. Daarnaast is er gelegenheid tot het stellen van vragen. Pluspunt bestaat 15 jaar en wil in dit kader het thema oudermishandeling

ling onder de aandacht brengen in de vorm van een minisymposium. Er zal aandacht worden besteed aan de vraag wat oudermishandeling is, hoe het gesignaleerd kan worden en welke mogelijkheden er zijn om deze ouderen hulp te bieden. Het minisymposium wordt afgesloten met een blik op de toekomst van Pluspunt en kennismaking met een aantal specifieke producten van Pluspunt. Als afronding vierten we de verjaardag van Pluspunt met een hapje en drankje.

**Datum: 15 november**  
**Tijd: 10.00 uur tot 12.30 uur, daarna hapje en drankje**  
**Plaats: Bibliotheektheater, Hoogstraat 110, Rotterdam**  
**Informatie en opgave: Pluspunt**

#### **Verborgen Schoonheid in Hoogvliet**

Verborgen Schoonheid is een fotografieproject dat mensen van verschillende achtergronden en leeftijden bij elkaar brengt en hen positief bij hun wijk/ leefomgeving betreft. Dit najaar vindt Verborgen Schoonheid plaats in deelgemeente Hoogvliet. Er doen drie groepen mee: jongeren vanuit het project Briljantjes, vrouwen verbonden aan de Turkse Culturele Vereniging Hoogvliet en een groep ouderen via Stichting Welzijnswerk Hoogvliet. Onder de professionele leiding van Karin Oppelland leren de deelnemers omgaan met een fotocamera. Gedurende een aantal weken leren zij kijken naar de 'verborgen schoonheid' van hun wijk en de manier waarop zij dit kunnen vastleggen op foto. In het project gaat speciale aandacht uit naar de veranderingen in de deelgemeente. De deelgemeente is volop in beweging, er speelt een grootscheepse herstructurering, woningen worden gesloopt en nieuwbouw komt er voor in de plaats. De foto's laten het menselijk aspect zien van samenleven in een sterk veranderde bebouwde omgeving. Het project wordt op 14 december afgesloten met een expositie in

deelgemeente Hoogvliet. Het project Verborgen Schoonheid is een initiatief van COS Rijnmond & Midden Holland (centrum voor internationale samenwerking) en Pluspunt en wordt uitgevoerd in samenwerking met de cultuurscout van Stichting Nieuwe Rotterdamse Cultuur.

**Informatie en opgave: Willy Hilverda**

#### **Methodiekoverdracht Verhalend Verleden**

Op 6 december vindt de afsluiting plaats van Verhalend Verleden, het herinneringsproject van Pluspunt. In Verhalend Verleden delen ouderen uit verschillende culturen herinneringen met elkaar. Doel van het project is te laten zien dat er meer overeenkomsten dan verschillen zijn. Verhalend Verleden heeft plaatsgevonden in de deelgemeenten Charlois en Kralingen-Crooswijk en in de gemeente Spijkenisse. Alle deelnemende partijen zijn enthousiast over de herinneringsmethode. Het is zeer laagdrempelig, de effecten zijn groot en veel deelnemers hebben er nieuwe kennis aan overgehouden. Deelnemers én begeleiders vonden deelname aan

het project een verrijkende ervaring. Pluspunt en de andere samenwerkingspartners willen de ervaringen die ze hebben opgedaan graag overdragen aan anderen. De methodiek van buurtreminiscentie is gemakkelijk inzetbaar binnen het opbouwwerk en het sociaal-cultureel werk. Organisaties die kennis willen nemen van de methodiek van buurtreminiscentie zijn van harte welkom op de bijeenkomst op 6 december in Theater De Evenaar. Op de bijeenkomst wordt een lezing gehouden over de multiculturele samenleving, wordt de dvd gepresenteerd die over het project is gemaakt, en ontvangt wethouder Orhan Kaya van intergratie het eerste exemplaar van het methodiekboek. Boek en dvd zijn verkrijgbaar op de bijeenkomst en daarna via Pluspunt.

**Informatie en opgave: Liesbeth van Well**

#### **Kerstdiner**

Net als voorgaande jaren biedt het Fonds Ouderenhulp ouderen een kerstdiner aan. De organisatie van het kerstdiner in Rotterdam is wederom in handen van Pluspunt. Het kerstdiner is bestemd voor ouderen

*Eén van de foto's van Verborgen Schoonheid*



## **KORTE BERICHTEN**

#### **Even voorstellen**

Meltem Buçakci loopt sinds 13 september stage bij Pluspunt, bij het project Ontdek Elkaars Wereld (zie elders in dit nummer). Meltem doet de opleiding SPW4 aan het Albeda College. SPW4 staat voor sociaal pedagogisch werken op niveau 4. Ze zit in het derde jaar en hoopt in juni klaar te zijn met haar opleiding. Vanaf november gaat ze, naast haar werkzaamheden voor Pluspunt, ook spreekuren doen bij Mekân Delfshaven. Meltem is op woensdag en vrijdag bij Pluspunt te bereiken.

#### **Minisymposium**

**Oudermishandeling**  
Op woensdag 15 november organiseert Pluspunt in het Bibliotheektheater een minisymposium over oudermishandeling. Het symposium is gericht op senioren, beleidsmedewerkers en professionals uit de zorg- en welzijnsector.

Eén op de twintig ouderen heeft te maken met psychisch geweld, lichamelijke mishandeling, verwaarlozing of financiële uitbuiting. Toch is oudermishandeling een maatschappelijk probleem waar nog steeds een taboe op rust. Ouderen durven vaak geen aangifte te

die in een sociaal isolement verkeren.

Vorig jaar was het een groot succes. Tweede Kamerlid João Varela hielp toen mee om de maaltijden uit te serveren. Welk kamerlid dit jaar de honneurs waarneemt is nog niet bekend.

Het kerstdiner vindt plaats op 21 december in restaurant Plaswijck. Voor vervoer wordt gezorgd.

Wilt u meedoen aan het kerstdiner of kent u iemand die het leuk zou vinden, neem dan contact met ons op.

**Informatie en opgave:**  
**Anneke Boer**

### **Mekân**

De Ramadan, de vastenmaand van de moslims, is dit jaar begonnen op 23 september.

Tijdens de Ramadan eten en drinken moslims niets tussen de dageraad en zonsondergang. Voor de dageraad gebruiken ze een maaltijd die 'Sahoor' wordt genoemd en na zonsondergang een maaltijd die 'Iftar' wordt genoemd. Net als voorgaande jaren hebben Mekân Delfshaven en Mekân Charlois weer iftarmaaltijden georganiseerd waarvoor buurtbewoners werden uitgenodigd.

Aan het eind van de Ramadan wordt het Suikerfeest gevierd. Het Suikerfeest valt op 23 oktober, maar Mekân Delfshaven viert het

op maandag 30 oktober. Natuurlijk worden er veel zoete hapjes geserveerd, daarnaast treden twee cabaretiers op, een Turkse en een Marokaanse, zijn er gastsprekers en is er muziek. U bent vanaf 18.30 uur welkom. Mekân Delfshaven vindt u op de Pupillenstraat 60. Eind oktober startten bij Mekân Delfshaven twee cursussen 'Durven Veranderen', in samenwerking met het Riagg. 'Durven Veranderen' is gericht op vrouwen, het doel is opnieuw een balans vinden in je leven.

**Informatie: 010 - 476 52 56**  
**(Mekân, Sennur Özdemir)**

## **CULTUURAGENDA**

### **woensdag 1 november**

wat: Iconen, hun betekenis en hun verhaal, een lezing door S.F. Buijze  
tijd: 14.30 uur  
entree: € 1,50 (met Stromencomfortkaart € 1,10)  
waar: Theater 't Kapelletje, v.d. Sluysstraat 176  
info en reserveren: 010 - 466 77 78

### **woensdag 1 november**

wat: Bastiaan Verhorst met 'Carmiggelt', een muzikale voorstelling.  
tijd: 15.00 uur  
entree: € 3,-  
waar: LCC De Castagnet, Larikslaan 200  
info en reserveren: 010 - 422 50 96

### **woensdag 15 november**

wat: Tussen de Boxen, klassieke muziek. Thema: Mozart op herhaling.  
tijd: 14.30 uur  
entree: € 1,50 (Stromencomfortkaart € 1,10)  
waar: Theater 't Kapelletje, v.d. Sluysstraat 176  
info en reserveren: 010 - 466 77 78

### **zondag 19 november**

wat: Mirjam Smitt met 'Insjallah', een ontmoeting tussen een westerse en een Turkse vrouw. Na de pauze brengen Mirjam Smitt en Harry Burg Gulickx fado's, chansons, ballades en klassieke lichte pianomuziek  
tijd: 14.00 uur  
entree: € 2,50  
waar: LCC Lombardijen, Menanderstraat 89  
info en reserveren: 010 - 291 74 84

### **woensdag 6 december**

wat: Kerstfilm, 'White Christmas'  
tijd: 14.30 uur  
entree: € 1,50 (Stromencomfortkaart € 1,10)  
waar: Theater 't Kapelletje, v.d. Sluysstraat 176  
info en reserveren: 010 - 466 77 78

### **donderdag 14 december**

wat: Kerstconcert m.m.v. operettekoor Ons Ideaal en koor Ojee  
tijd: 20.00 uur  
entree: € 3,-  
waar: LCC De Castagnet, Larikslaan 200  
info en reserveren: 010 - 422 50 96

### **zondag 17 december**

wat: Gezellig kerstprogramma  
tijd: 14.00 uur  
entree: € 2,50  
waar: LCC Lombardijen, Menanderstraat 89  
info en reserveren: 010 - 291 74 84

### **woensdag 20 december**

wat: Tussen de Boxen, klassieke muziek. Thema: Kerst, met o.a. 'Messiah' van Händel en het 'Weihnachtsoratorium' van J.S. Bach.  
tijd: 14.30 uur  
entree: € 1,50 (Stromencomfortkaart € 1,10)  
waar: Theater 't Kapelletje, v.d. Sluysstraat 176  
info en reserveren: 010 - 466 77 78