



Kijkjes in keukens

In Delfshaven werken diverse organisaties samen in het project Bekend Maakt Bemind, de Turkse en de Marokkaanse Mekân, Sober en bewonersvereniging Het Nieuwe Westen. Bekend Maakt Bemind bestaat uit Turkse, Marokkaanse, Surinaamse en Nederlandse vrouwen die regelmatig bij elkaar komen om elkaar beter te leren kennen. En hoe leer je elkaar beter kennen dan door letterlijk een kijkje te nemen in elkaars keuken? Eind 2006 gingen zestien vrouwen op onderzoek uit naar elkaars gerechten en eetgewoonten. Sjane Stammeshaus was erbij en schreef een verslag.

Zakjes met henna

Voor de eerste keuken moeten we de trap op naar de vierde etage. Hier wonen twee Turkse dames. Het huis is heel modern ingericht, net zo modern als de bewoonsters. De keuken staat vol potten Turkse thee, theeglasjes, bordjes met heerlijke zelfgebakken koekjes (mini-schuitjes met nootjes/appel kruim) en 'pasta'-cake, bestrooid met fijne kokos. Ook staat er een schaal met gevulde wijnbladeren met rijst: dolma's.

We passen precies in de kamer. Op de grote eettafel staat een schaal

met fraai gekleurde pakketjes, die met glinsterende strikjes zijn dichtgebonden. Het zijn de zakjes met henna die een bruid gewoonlijk uitdeelt aan de vrouwen die bij haar zijn in de dagen van het bruidsfeest. In de kast staan, achter de glazen deuren, nog meer van deze kleine gasten-kadootjes, in verschillende uitvoeringen. Het zijn herinneringen aan feestelijke bijeenkomsten. Op dezelfde kast ligt een fraaie uitvoering van de Koran.

Bezoek en gastvrouwen praten vooral over de moderne, smaak-

volle inrichting van deze stadswoning. Het enige echt 'Turkse' eraan is het televisieprogramma dat we zien bij binnenkomst - de tv is een groot model met een plat beeldscherm. Het is zo'n zender die alleen via de satelliet ontvangen kan worden, kennelijk een spelshow voor volwassenen.

Na het nuttigen van het lekkers, het uitdelen van de nodige complimenten en het werpen van snelle blik in de slaapkamer vertrekken we naar het volgende adres.

Glanzend rood aardewerk

Hier betreden we een woning, met een eigen voordeur aan de straat, waar de bewoonster en haar man en vier zonen erg blij mee zijn. Vanuit het halletje bij de voordeur gaan we een zestal treetjes omhoog en komen in de gezellige woonkamer. Deze is enigszins traditioneel Marokkaans ingericht, met mooie lage uit hout gesneden en versierde banken met een kleurige bekleding en veel kussens. De banken staan in een hoefijzer-opstelling. Twee flinke ronde bijpassende tafels maken het geheel compleet. Traditie, vrij modern uitgevoerd: een combinatie van banken, tafels en een fraai wandmeubel met veel kastruimte voor een paar pronkstukken van glaswerk.

Een foto van de jongste zoon des huizes aan de muur laat zien dat hier vier kinderen wonen. Van de oudste zoon vangen we een glimp op als hij even binnen loopt om direct weer weg te gaan. Opvallend is het fraaie reliëfbord aan de muur met een Arabische tekst erop gekalligrafeerd. Het is een lofzang op Allah. Een van de vrouwen geeft ter plekke een vertaling. Het blijkt dat moslims en christenen putten uit dezelfde bron van godsverering: zowel Allah als God worden in sterk overeen-

Kijkjes in keukens	1
Uitkomen met je inkomen	3
De WMO dat doe je zo	4
Ontdek Elkaars Wereld	5
Kort nieuws	6
Cultuuragenda	7
Berichten van SoZaWe	8

Colofon

NIEUWS-PUNT 74
april 2007

Deadline nr. 75
1 juni 2007

Bijdragen: medewerkers Pluspunt
Eindredactie: Willy Hilverda
Vormgeving: Bureau Karakter,
Arnhem
Druk: De Nieuwe Grafische,
Rotterdam
oplage: 1.200

NIEUWS-PUNT is een uitgave van Pluspunt, expertisecentrum voor senioren en participatie.

Pluspunt

Ungerplein 2, flat 25
3033 BR Rotterdam
tel. 010 - 467 17 11
fax 010 - 465 38 85
info@pluspuntrotterdam.nl

www.pluspuntrotterdam.nl

Postbanknummer 0349645
t.n.v. Pluspunt, Rotterdam

Medewerkers

Heili Bassa, directeur
h.bassa@pluspuntrotterdam.nl

Anneke Boer
a.boer@pluspuntrotterdam.nl

Willy Hilverda
w.hilverda@pluspuntrotterdam.nl

Anja Moll
a.moll@pluspuntrotterdam.nl

Liesbeth van Well
l.vanwell@pluspuntrotterdam.nl

Secretariaat

Lia Henderson, Sevim Senel,
Audrey de Zanger
info@pluspuntrotterdam.nl

komstige bewoordingen aangeroe-
pen en Zijn goedheid geprezen.
Ook hier vinden we in de keuken
allerlei lekkers: Marokkaanse thee,
bladen met glaasjes en schalen met
verschillende koekjes. We bewon-
deren fraaie aardewerken schalen,
waaronder een gedecoreerde cous-
cous-schaal, en een van glanzend
rood aardewerk waarin brood
wordt gebakken. Op een hoge
plank staan vier kleurige tajins en
op een randje boven de kalender
staan miniatuur-tajins.

Vrijheid

Het gesprek komt al gauw op het
begrip ‘vrijheid’. Het blijkt dat de
opvatting van dat woord en de be-
leving van vrijheid van ‘oosterse’
vrouwen nogal verschilt met die
van ‘westerse’ vrouwen. Vrijheid
kennen Marokkaanse vrouwen
vooral in een dorp waar ze iedereen
kennen en waar dus veel sociale
controle is. Daardoor hebben de
vrouwen meer bewegingsvrij-
heid en kunnen ze gaan werken en
thuiskomen wanneer ze dat zelf
willen.

In de stad echter zijn veel gevaren
en zijn ze dus veel minder vrij.
Zonder meer de straat op gaan kan
eigenlijk niet. Een bezoek aan de
moskee, familiebezoek en de kin-
deren ophalen uit school, daar blijft
het meestal bij. Nooit alleen, altijd
in gezelschap.

De moderne westerse vrouw ziet
strengere sociale controle juist als de
ultieme onvrijheid en ervaart het
dorpsleven als beklemmend. En al
is het in een stad lang niet overal
en altijd even veilig, bedreigingen
van de moderne persoonlijke vrij-
heden zijn hier minder, en kansen
op zelfontplooiing in scholing en
werken bevrijdend.

Een plaatpizza

Het derde adres dat we aandoen is
een huishouden van een modern
Nederlands gezin: man en vrouw,
beiden parttime werkend. Het is
een klassiek zogenaamd herenhuis
aan een laan. We worden bin-
nengelaten via de schuttingdeur
en de achtertuin, en komen zo het

huis binnen door de keuken, zoals
vriendinnen hier gebruikelijk bin-
nenkomen. De voordeur is voor
‘deftig’ bezoek (schoonouders en
de belastinginspecteur).
Het echtpaar heeft twee dochters,
van 21 en 32 jaar, die niet meer
thuis wonen. De een studeert, de
andere is getrouwd en heeft een
zoon van bijna tien jaar. Het huis
is vaak een ontmoetingsplaats
voor de hele familie, compleet met
(schoon-)ouders uit Amsterdam,
drie zussen en een broer met part-
ners en kinderen.

In dit huishouden doet de man
een flink deel van het huishou-
delijke werk. Zo is hij de ‘chef’
in de keuken. Als liefhebber van
kookboeken heeft hij verstand van
buitenlandse gerechten. Voor dit
damesbezoek heeft hij een plaat-
pizza gemaakt.

De groep is inmiddels afgeslankt
tot 12. Aan tafel, met zicht op de
half-open keuken en de hele kamer,
inclusief de achtpersoons-zithoek,
komt het gesprek al snel op het
grote belang dat niet-westerse
vrouwen hechten aan perfect gast-
vrouwschap. Alles moet steeds tip-
top in orde zijn, van het uiterlijk,
het schoongepoetste huis tot en met
het eten dat wordt aangeboden.
Veel minder formeel zijn de leefge-
woontes die bijvoorbeeld hoorden
bij het wonen in een Nederlands
dorp in de jaren vijftig. Zo wordt
er koffie en thee geschonken uit
de kopjes die uit de kast worden
gehaald, en wordt de pizza (met
olijven, tomaat en een vleugje
ansjovis) ter plekke gesneden en
op bordjes geserveerd. Een stapel
servetjes ligt in een schaal op tafel.
Als iedereen afscheid neemt is de
ochtend al een uur uitgelopen naar
de middag. Opnieuw is gebleken
dat het leven in de stad vele kan-
ten heeft en dat er dagelijks veel
leerzame ontmoetingen plaats
kunnen vinden, als je er maar voor
openstaat.

**Informatie: Mekân,
010 – 476 52 56
(Sennur Özdemir)**



Marieke Henselmans staat publiek te woord

Foto: Anja Moll

“Je bespaart om de dingen die je leuk vindt te kunnen blijven doen”

Besparingsdeskundige Marieke Henselmans over de kunst van het bezuinigen

Onder de titel ‘Uitkomen met je inkomen?’ organiseerde Pluspunt op 21 maart een themabijeenkomst met Marieke Henselmans. Henselmans is besparingsdeskundige en bekend van het tv-programma ‘Geen cent te makken’. Henselmans ziet besparen als een sport en kan enthousiasmerend vertellen over de kunst van het bezuinigen.

Festival van geven en nemen

Volgens Marieke Henselmans willen veel mensen graag geven, maar is er een tekort aan aardige arme mensen die geholpen willen worden. Als je dat wel bent, komen er allemaal mensen naar je toe, bijvoorbeeld met kleren voor je kind. Altijd ja, zeggen als mensen je iets willen geven, is het devies van Henselmans. Schaam je er niet voor. En als je dingen krijgt die je niet echt nodig hebt, kun je dat weer aan anderen geven.

‘Een festival van geven en nemen’, noemt Henselmans het. Het is een cirkel en die moet je niet doorbreken. Je moet bereid zijn om te geven en te nemen. Als je iets nodig hebt, moet je dat aan iedereen laten weten en je moet de tijd nemen. Voor wie iets meteen wil hebben, zit er niets anders op dan het te kopen.

Prioriteitenlijstje

Over besparen bestaan veel misverstanden. Mensen denken vaak

dat ze moeten besparen op leuke dingen, maar dat is niet zo. Wie wil besparen moet onderscheid maken tussen de vaste lasten en de rest. Ongeveer 60 procent van het inkomen betreft de vaste lasten, daar kan niets op bespaard worden, maar wel op de resterende 40 procent. Dat is het geld waar je zelf baas over bent.

Maak eens een lijstje van dingen waar je geld aan uitgeeft, geeft Henselmans ons als huiswerk. Het belangrijkste zet je bovenaan, het minst belangrijke onderaan. Je hebt dus altijd wat te kiezen, tussen vakantie, roken, auto, kleding, boodschappen, boeken, uitgaan. Op de dingen die belangrijk voor je zijn bezuinig je niet, wel op de onderste regionen van je lijstje. Henselmans: “Je bespaart dus om de dingen die je leuk vindt te kunnen blijven doen.”

Mensen zullen tegenwerpen dat kleine besparingen geen zoden aan de dijk zetten, maar ook dat is een misverstand. Als voorbeeld noemt Henselmans de keuze tussen duur en goedkoop brood. “Door elke dag twee euro op brood te besparen, spaar je in tien jaar een klein autootje bij elkaar.”

Een ander misverstand is dat je niet moet besparen op eten. Henselmans: “Wat zit er nou in die boodschappenkar? Vooral chips, frisdrank, snacks. Het echte eten is helemaal niet duur, een pak bloem kost 19 cent. Daar kun je ook beslag voor pannenkoeken van maken. En koop gewoon een kropje sla in plaats van een plastic zakje gemengde sla. Kant-en-klaar eten is duur, daar is echt een wereld te winnen.”

Hebt u ook zin gekregen om lekker te gaan besparen? Meer informatie en inspiratie vindt u op deze websites:

www.nooitmeerrood.nl

www.consuminderen.startpagina.nl

De WMO dat doe je zo

Pluspunt themabijeenkomst

De WMO is per 1 januari 2007 ingevoerd, maar er bestaat nog veel onduidelijkheid over allerlei aspecten van die wet. Vooral nog is alleen bekend dat de thuiszorg onder de WMO wordt uitgevoerd, maar over de invulling van de mantelzorg is nog niets bekend.

Wat betekent de WMO voor ouderen? Dat was de centrale vraag op de themabijeenkomst die Pluspunt op 24 januari in het Bibliotheektheater organiseerde.

De bezoekers spraken tijdens de discussies hun bezorgdheid uit over de voorzieningen, het bereik van de gebruikers, de gebrekkige voorlichting en vroegen zich vooral af waarom de WMO nu al van kracht is, terwijl er nog zo weinig geregeld is. Ondanks de weinige informatie, wisten de sprekers een beeld te schetsen van de mogelijkheden en onmogelijkheden.

WMO-Adviesraad moet brug slaan

Huib Hoogendijk van de RPCP vertelde dat hoewel de overheid dicht bij de burger wil staan, de kloof tussen overheid en burger nog steeds groot is. Met de WMO moet de gemeente dit gat dichtten. De intentie is goed, maar er is nog veel wantrouwen die op feiten is gebaseerd. De inspraak wordt nu zo geregeld dat een gemeente een WMO-Adviesraad opricht die het college van B&W adviseert. De Adviesraad moet een brug slaan tussen gemeente en burgers vanuit een brede visie op maatschappelijke ondersteuning. Haar taak is invloed uit te oefenen zodat het beleid tegemoet komt aan de behoeften van verschillende groepen. Zo'n adviesraad bestaat uit inwoners van een gemeente, met onder meer mantelzorgers, vrijwilligers, belangenbehartigers, mensen met een beperking. Er zal ook veel aandacht moeten komen voor burgerparticipatie. Gedacht wordt aan raadplegingen door middel van enquêtes, rondtafelgesprekken en interviews.

Kansrijke wijken

Portefeuillehouder Anton Stapelkamp van deelgemeente

Schiebroek vertelde enthousiast hoe zijn deelgemeente het samen gaat doen met de bewoners. De WMO is een onderdeel geworden van gebiedsgerichte aanpak. Schiebroek is een van de schilgebieden van Rotterdam en heeft zijn eigen problematiek. Er zijn bovenwijkse voorzieningen, zoals scholen, die er voor de stad zijn en niet voor de wijk. Zij staan als het ware met de rug naar de wijk. In sommige wijken bestaat de bevolking uit 65 procent allochtone bewoners (verjonging) en in andere wijken slaat de vergrijzen toe (30 procent is 65-plus). Er is wel groen, maar dat ligt te veel aan de rand. De deelgemeente wil van risicowijken kansrijke wijken maken en gaat zich de komende vier jaar richten op het isolement van allochtone vrouwen en ouderen, de steeds groter wordende groep jongeren en het terugwinnen van de buitenruimten. Daarbij wordt gedacht aan persoonsgericht werken, zoals ouderenteams die op huisbezoek gaan en verbindingen leggen tussen ouderen en voorzieningen. De deelgemeente wil wijkrestaurants opzetten en meer 'bewegen voor ouderen' aanbieden en wil Stadmariniers inzetten om overlast te bestrijden. Verder wil men

jongerensport en kunst- en cultuuractiviteiten opzetten, want onder allochtonen jongeren is er nog een wereld te winnen. Ook wil men de pleinen opknappen en ervoor zorgen dat het groen ook functioneel gebruikt kan worden (picknicken). Kortom, Schiebroek streeft naar een sterke civil society, waarin de burger volop meedenkt en meedoet.

Signalen van overbelasting

Na de pauze kwam Steunpunt Mantelzorg aan het woord. Alfa Rooble en Heleen Lub (beiden coördinator) hielden een kleine steekproef in de zaal. Hieruit bleek dat men zichzelf niet snel als mantelzorger beschouwt, maar dat wel degelijk is. Welke ondersteuningstaken verricht een mantelzorger? Je kunt denken aan huishoudelijke, emotionele, administratieve en fysieke ondersteuning of taken als contactpersoon. Vaak sluipen ondersteuningstaken er langzaam in. Mantelzorgers kunnen onder grote druk komen te staan. Signalen van overbelasting zijn: het wordt rommelig in de eigen woning, men heeft lichamelijke klachten (slechter slapen/hoofdpijn), rugklachten door het optillen, men wordt somber en de wereld lijkt steeds kleiner te worden. Ook heeft de mantelzorger te maken met verliesverwerking.

Mantelzorg is niet afdwingbaar, toch is het niet eenvoudig een indicatie van de Thuiszorg te krijgen. Als er voldoende gezinsleden aanwezig zijn (ook al zijn dat jongeren) is het zelfs vaak onmogelijk. Er is nog veel voorlichting nodig, vooral onder mensen met verschillende culturele achtergronden die nog erg weinig gebruik maken van de voorzieningen. Nu de mantelzorg in de wet is opgenomen kunnen er meer mogelijkheden komen en moeten de knelpunten bij de gemeenten worden neergelegd.

Nieuwe bestuursleden Pluspunt

Pluspunt heeft de afgelopen maanden twee nieuwe bestuursleden kunnen verwelkomen.

Peter Dohmen volgde Gerben Hagenaars op als penningmeester.

Freddy May is algemeen bestuurslid.

Peter Dohmen is accountmanager bij Health Care bij Fortis.

Freddy May was jarenlang directeur van CMO-Stimulans en werkt nu onder meer als vrijwilliger voor het Landelijk Overleg Minderheden.



Wijkwandeling door Delfshaven

Foto: Anja Moll

Ontdek Elkaars Wereld

Senioren uit verschillende culturen hebben nauwelijks gelegenheid elkaar te ontmoeten en te praten over allerlei verschillen en overeenkomsten. Ontdek Elkaars Wereld, een project van Pluspunt, voorziet in deze behoefte.

Pluspunt voert het project uit in verschillende deelgemeenten.

Dankzij een bijdrage van het ministerie van Justitie, in het kader van Ruimte voor Contact, kon Ontdek Elkaars Wereld worden uitgebreid en geïntensiveerd.

Senioren met verschillende achtergronden ontmoeten elkaar rondom vier thema's. De eerste ontmoeting is algemeen en vindt plaats met het spel WAVE, de

tweede ontmoeting staat in het teken van de wereld van het eten, de derde van de wereld van de religie en de vierde van de wereld van de eigen wijk.

Het project is al uitgevoerd in de deelgemeenten Feijenoord, IJsselmonde, Delfshaven en Schiebroek en gaat nu van start in Kralingen-Crooswijk, Centrum, Charlois, Hoogvliet en Noord. Tot nog toe deden Antilliaanse, Chinese, Indische, Marokkaanse, Nederlandse, Surinaamse en Turkse senioren mee.

Informatie: Anja Moll

Organisaties in Charlois en Kralingen-Crooswijk die mee willen werken aan Ontdek Elkaars Wereld kunnen contact opnemen met Anja Moll.

**GEtalentEERD:
Elisabeth van der Poel,
Marie Goormachtigh
en Willy Djaoen**

Het ministerie van OCW is op zoek naar de talenten van ons land. Drie hebben ze er al gevonden: Elisabeth van der Poel, Marie Goormachtigh en Willy Djaoen, alle drie actief als verteller bij Verhalenderwijs en als vrijwilliger op velerlei andere terreinen. Met het project GEtalentEERD wil het ministerie samen met organisaties die actief zijn op het gebied van onderwijs, cultuur en wetenschap talenten stimuleren in onze multiculturele samenleving. Op de site www.getalenteerd.nl kunt u kennis maken met verschillende mensen die met hun talent een belangrijke rol spelen in hun omgeving en die met hun lef en doorzettingsvermogen anderen weten te helpen en te inspireren, zoals Elisabeth, Marie en Willy.

**Verhalenderwijs in Huis
Sonneveld**

Op zaterdag 23 juni, de Dag van de Architectuur, kunt u luisteren naar de vertellers van Verhalenderwijs.

In Huis Sonneveld vertellen ze tussen 10.30 en 16.30 uur verhalen over de huizen uit hun jeugd. Deze huizen stonden in Paramaribo, Nickerie, Istanboel, Rotterdam, op Curaçao en Kaapverdië. U vindt Huis Sonneveld aan de Jongkindstraat. De entree is gratis op 23 juni.

Informatie: Liesbeth van Well

**Pluspunt aanwezig op slot-
manifestatie Ouderen en
Levenskunst**

Op 17 april organiseert het Sluyterman van Loo Fonds de slotmanifestatie voor het programma Ouderen en Levenskunst. Vanuit dit programma zijn een aantal projecten gefinancierd die levenskunst bij ouderen stimuleren. Een van deze projecten was de uitbreiding van de Cultuurraden voor Senioren in Rotterdam van Pluspunt en de dienst Sport en Recreatie van de gemeente Rotterdam. Pluspunt is dan ook aanwezig op de slotmanifestatie om informatie te geven over de Cultuurraden voor Senioren.

Informatie: Willy Hilverda

**Dans- en bewegingslessen
voor 55-plussers**

De SKVR Dansschool biedt dans- en bewegingslessen aan voor 55-plussers. Het is belangrijk om te blijven bewegen als je ouder wordt. De leukste manier om dat te doen is natuurlijk door te dansen! De korte danscursussen en doorgaande lessen voor 55-plussers vinden plaats op de vrijdagochtend, onder andere in de Hennekijnstraat. Klassiek ballet, moderne dans, danstraining, werelddans, er is voor elk wat wils.

**Informatie: 010 – 436 13 66
of www.skvr.nl**

Etsen op 8 maart

Op 8 maart, Internationale Vrouwendag, organiseerde Mekân Delfshaven een workshop etsen voor Marokkaanse, Turkse en Nederlandse vrouwen bij kinderatelier Punt 5 in Delfshaven.



Cultuurraden voor Senioren

In vijf deelgemeenten zijn Cultuurraden voor Senioren actief. Deze Cultuurraden bestaan uit senioren die interessante kunst- en cultuurprogramma's samenstellen, speciaal voor senioren. De Cultuurraden voor Senioren zijn aangesloten bij Theater 't Kapelletje in Noord, Lombardijen in IJsselmonde, De Castagnet in Hilleegersberg/Schiebroek, De Romeijnshof in Prins Alexander en De Tamboer in Kralingen-Crooswijk.

Informatie: Willy Hilverda

zondag 15 april**LCC Theatermatinee**

wat: Een programma over het gebruik van oude muziekinstrumenten.

tijd: 14.00 uur

entree: € 2,50 (incl. thee of koffie)

waar: LCC Lombardijen, Menanderstraat 89

info en reserveren: 010 - 291 74 84

woensdag 18 april**Tussen de Boxen**

wat: Balletmuziek

tijd: 14.30 uur

entree: € 1,50 (met Stroomenpas € 1,10)

waar: Theater 't Kapelletje, v/d Sluysstraat 176

info en reserveren: 010 - 466 77 78

zondag 29 april

wat: 'Te Rotterdam ben ik geboren', een theatervoorstelling over het Rotterdam tussen de jaren twintig en de wederopbouw. Een feest der herkenning!

tijd: 14.00 uur

entree: € 3,- (met Rdam-pas € 2,50)

waar: Romeijnshof, Stresemanplaats 8

info en reserveren: 010 - 420 40 99

woensdag 2 mei**Tussen de Muzen**

wat: Eric Borrias, verhalenverteller

tijd: 14.30 uur

entree: € 1,50 (met Stroomenpas € 1,10)

waar: Theater 't Kapelletje, vd Sluysstraat 176

info en reserveren: 010 - 466 77 78

woensdag 9 mei**Tussen de Boxen**

wat: Hoogtepunten uit 'Un ballo in maschera' van Verdi

tijd: 14.30 uur

entree: € 1,50 (met Stroomenpas € 1,10)

waar: Theater 't Kapelletje, vd Sluysstraat 176

info en reserveren: 010 - 466 77 78

zondag 20 mei**LCC Theatermatinee**

wat: Get Jazzed. De klank van dit ensemble wordt met name bepaald door de twee zangeressen die een groot deel van het repertoire op unieke wijze tweestemmig brengen.

tijd: 14.00 uur

entree: € 2,50 (incl. thee of koffie)

waar: LCC Lombardijen, Menanderstraat 89

info en reserveren: 010 - 291 74 84

O P R O E P**Hulp gezocht bij documentatiecentrum**

Pluspunt heeft een documentatiecentrum met boeken en video's over ouder worden. Dit materiaal moet nodig eens worden opgeschoond en weer in kaart gebracht. Wie heeft zin om deze klus op zich te nemen?

Informatie: Heili Bassa

Inspiratie en aspiratie met de WMO

Honderden medewerkers van heel veel Rotterdamse organisaties waren op woensdag 28 maart bij elkaar in Ahoy onder de paraplu van de Wmo. Doel: van elkaars bestaan afweten, verbindingen leggen, nieuwe werkwijzen ontdekken en waar mogelijk met elkaar samenwerken voor een beter sociaal klimaat in Rotterdam.

Zeker dertig organisaties presenteerden zich met een informatiestand. Van het Centrum voor Dienstverlening tot Mensen Maken de Stad en van wijkinstellingen tot diverse welzijns- en zorgorganisaties. De kraampjes werden druk bezocht en er ging veel informatiemateriaal van hand tot hand.

Wethouder Jantine Kriens sprak het gezelschap toe als gastvrouw. De grote uitdaging van de Wmo noemde zij mensen dusdanig sterk maken dat zij in staat zijn om zichzelf te redden. "We moeten belemmeringen in de wijken wegnemen en verbindingen tussen initiatieven en organisaties versterken. Het gaat niet om het verzinnen van nieuwe dingen maar om het verstevigen van het bestaande, dat aansluit bij het sociale programma van Rotterdam. Wij hebben in Rotterdam zó'n rijkdom in allerlei initiatieven."

Voetbal

Professor Pieter Winsemius sprak de zaal toe als voorzitter van het Sociaal Platform Rotterdam. Hij deed dat in voetbalmetaforen. "U vertaalt dat zelf dan wel naar welzijnswerk", zei hij erbij. Het ging over goede spelers met karakter, die gedisciplineerd zijn, elkaar op het juiste moment de bal toespelen en vertrouwen hebben in elkaar. Het ging ook over sterspelers in de schijnwerpers en betrouwbare steunpilaren in de onopvallende achterhoede. "Zoals de woonconciërge in een flat die veel zaken regelt." Volgens Winsemius draait het allemaal om de juiste samenhang waarin je elkaar voldoende ruimte geeft. "De sleutel daarbij is wederzijds respect en elkaar rugdekking geven."

Richard Scalzo, portefeuillehouder Jeugd, Welzijn en Zorg in deelgemeente Noord vertelde over de Wijk Actieplannen Sociaal (WAPS) waarmee

hij in de wijken bezig is. "Zo'n WAPS zie ik als een voetbalveld. Veel professionals in de deelgemeente ontmoeten elkaar voor het eerst bij het maken van dit actieplan. Ze ontdekken wat ze voor elkaar kunnen betekenen."

Iemand in de zaal vraagt hoe je samenwerking met elkaar moet regelen. "Moet je dat afdwingen? Moet je convenanten sluiten?" Winsemius noemt het een kwestie van oefenen. "Wie denkt dat hij alleen de wedstrijd winnen kan, moet op de reservebank en uiteindelijk naar de tribune. Vertaald naar het welzijnsveld in Rotterdam: wie denkt dat hij in z'n eentje de sociale problemen op kan lossen, die moet je het veld uitsturen. Solisten moet je afstraffen."

Filmpje

In drie korte filmpjes komen verschillende projecten voorbij die een illustratie zijn van het verbeteren van het sociale klimaat door een gezamenlijke inspanning.

Zo is er op initiatief van bewoners en vrijwilligers in deelgemeente Prins Alexander een ontmoetingsruimte gerealiseerd voor ouderen en mensen met een verstandelijke beperking. De verschillende partijen die hierbij betrokken zijn, hebben over de grenzen van hun eigen domein kunnen kijken en daarom is het gelukt.

Een ander project is 'Tante Kwebbel' een manier om hulpvragers en vrijwillige hulpbieders aan elkaar te koppelen, op momenten dat het de hulpbieders uitkomt. In deelgemeente Kralingen-Crooswijk zijn er op deze manier al vijftig koppelingen tot stand gebracht.

En als laatste is er een filmpje over 'Welkom in Rotterdam - mixen aan de Maas' waar mensen die Rotterdam kennen hun stad met trots laten zien aan nieuwkomers. Door de ontmoeting via speeddaten te laten verlopen, komen succesvolle matches tot stand.

Het gezelschap verspreidt zich in de middag over een aantal deelsessies, waar diverse initiatieven een verdiepende toelichting krijgen.

Redactieadres:

SoZaWe, t.a.v. Ingrid van Willigen

Postbus 1024

3000 BA Rotterdam

Tel: 010-453 32 35

Fax: 010-453 32 71

E-mail: i.vanwilligen@sozawe.rotterdam.nl