



Astorita Burleson

'Iedereen heeft talenten'

**Interview met Astorita Burleson,
projectleider Ongekend Talent**

Pluspunt heeft een nieuwe medewerker: Astoria Burleson. Astorita is aangetrokken om het project Ongekend Talent uit te voeren. Ongekend Talent biedt ouderen de kans hun talenten en kwaliteiten te ontdekken en er 'iets' mee te doen.

Het project is een kolfje naar de hand van Astorita, want talentontwikkeling is haar specialisme.

Een kennismaking met Astorita Burleson en het project Ongekend Talent.

Na haar opleiding HBO-personeelswerk werkte Astorita onder meer als coördinator van de Stedelijke Jongeren Organisatie in Amsterdam. Eén van haar taken was het coachen van de medewerkers en de vrijwilligers. Ze volgde de internationale trainersopleiding Working on the Boundaries waarin veel aandacht werd besteed aan interculturele communicatie, in de zin van communicatie tussen

verschillende landen en nationaliteiten. Bij het Nederlands Instituut voor bedrijfsgerichte Opleidingen (NIBO, tegenwoordig Hudson) werkte ze vervolgens als trainer/coach.

'Ik heb nu acht jaar als trainer gewerkt en weet dat motiveren en coachen mijn passie is. Een vriendin zei altijd al dat ik een goede trainer zou zijn, maar eerst wilde ik daar niet aan, want ik wilde abso-

A CTIVITEITEN

9 april

Themabijeenkomst over interculturele communicatie
Bibliotheektheater, Rotterdam

21 april

Werkconferentie over
Senioren en Dans
SKVR-Dansschool,
Hennekijnstraat, Rotterdam

vanaf april

Cursus Ongekend Talent
Pluspunt, Rotterdam



Interview met Astorita Burleson	1
Themabijeenkomsten	3
Leven met lef	4
Diverse berichten	5
Cultuuragenda	6

Colofon

NIEUWS-PUNT 79
maart 2008

Deadline nr. 80
21 april 2008

Bijdragen: medewerkers
Pluspunt

Eindredactie: Willy Hilverda

Vormgeving: Bureau Karakter,
Arnhem

Druk: De Nieuwe Grafische,
Rotterdam

oplage: 1.200

NIEUWS-PUNT is een uitgave van Pluspunt, expertisecentrum voor senioren en participatie.

Pluspunt

Ungerplein 2, flat 25
3033 BR Rotterdam
tel. 010 - 467 17 11
fax 010 - 465 38 85
info@pluspuntrotterdam.nl

www.pluspuntrotterdam.nl

Postbanknummer 0349645
t.n.v. Pluspunt, Rotterdam

Medewerkers

Heili Bassa, directeur
h.bassa@pluspuntrotterdam.nl

Anneke Boer
a.boer@pluspuntrotterdam.nl

Astorita Burleson
a.burleson@pluspuntrotterdam.nl

Willy Hilverda
w.hilverda@pluspuntrotterdam.nl

Anja Moll
a.moll@pluspuntrotterdam.nl

Guler Toprak
g.toprak@pluspuntrotterdam.nl

Liesbeth van Well
l.vanwell@pluspuntrotterdam.nl

Secretariaat

Lia Henderson, Audrey de Zanger
info@pluspuntrotterdam.nl

luit niet het onderwijs in. Maar later ontdekte ik dat ik wel met volwassenen wilde werken. Met mensen dus die ervoor kiezen aan zichzelf te werken en het beste uit zichzelf te halen. Ik heb gemerkt dat ik het trainen echt heel leuk vind. Je ziet mensen groeien, je ziet ze grenzen opzoeken en overschrijden en je ziet dat ze daar ook heel trots op zijn.'

Ieder mens heeft talenten

Toen Hudson een andere koers ging varen, besloot Astorita dat de tijd rijp was om voor zichzelf te beginnen. Een jaar geleden startte ze haar eigen bedrijf dat gespecialiseerd is in talentontwikkeling. 'Ik ben ervan overtuigd dat ieder mens talenten heeft en dat sommige mensen ondersteuning nodig hebben om deze te ontwikkelen.'

Sinds half februari werkt Astorita bij Pluspunt. 'Het is heel plezierig om mijn eigen onderneming te combineren met deze baan. Ongekend Talent past precies in mijn straatje. Het leuke is dat ik met jongeren heb gewerkt, met migranten, vluchtelingen, vrouwen en nu dus met ouderen ga werken. Ik heb straks ervaring met alle doelgroepen!'

Anderen stimuleren

Ongekend Talent wil senioren ondersteunen hun talenten en kwaliteiten op te sporen, te ontwikkelen en op een of andere wijze in te zetten. Het project is opgezet vanuit het voor-en-door ouderen principe. In de eerste fase worden senioren getraind die in de tweede fase zelf cursussen gaan leiden.

Astorita: 'De belangstelling is groot. De werving voor trainde-trainers leverde bijna veertig aanmeldingen op, terwijl de cur-

sus die eind maart begint plaats biedt aan veertien mensen. De intake gesprekken zijn net achter de rug en ik ben blij verrast met de kwaliteiten die ik tegenkwam. De mensen die zich hebben aangemeld willen zich graag inzetten voor de samenleving en anderen. Ze hebben ervaring in het werken met groepen, vinden het leuk om met talenten aan de slag te gaan en willen graag anderen stimuleren in hun ontwikkeling.'

Ontdek je talenten!

In april begint de eigenlijke cursus Ongekend Talent. De cursus is bestemd voor iedere 55-plusser die zijn of haar eigen talenten en kwaliteiten wil ontdekken. Hoe gebeurt dat? Astorita: 'In de cursus wordt bijvoorbeeld gevraagd: Wat heb je altijd al willen doen? Ook gaat iedere deelnemer kijken naar wat hij allemaal heeft gedaan gedurende zijn leven, wat hij leuk vond maar nooit aan toe is gekomen. En we stellen de vraag: Waar ben je goed in? Waarvoor doen anderen een beroep op je?'

Als de kwaliteiten en talenten in kaart zijn gebracht, maken de deelnemers een individueel stappenplan. Daarin wordt gekeken hoe een talent versterkt kan worden.

Astorita: 'We gaan kijken hoe mensen hun talenten en kwaliteiten in kunnen zetten, bijvoorbeeld in het vrijwilligerswerk.'

Het ontdekken van de ongekende talenten van ouderen is één kant van het project. De andere kant is dat ook wordt gepeild welke behoeften organisaties hebben. Welke kwaliteiten hebben zij nodig? Dat gebeurt tijdens een expertmeeting later dit jaar.

A A N M E L D E N O N G E K E N D T A L E N T

Wilt u uw ongekende talenten ontdekken en ontwikkelen? Dan kunt u zich nu aanmelden voor een van de cursussen Ongekend Talent die vanaf april starten. De cursus bestaat uit 5 bijeenkomsten en kost, dankzij subsidie van o.a. het Oranje Fonds (in het kader van het project Actief Ouder Worden), slechts € 7,50. Aanmelden kan telefonisch of via email.

Informatie: Astorita Burleson

Themabijeenkomst:

Interculturele dialoog in de praktijk

Op 9 april organiseert Pluspunt in het Bibliotheektheater een themabijeenkomst onder de titel **Interculturele dialoog in de praktijk**. Het begint om 10.00 uur, de toegang is gratis.

Op deze themabijeenkomst krijgt u vier voorbeeldprojecten te zien die elk op hun eigen wijze interculturele dialoog praktiseren. Het ene project bestaat uit de dialoog tussen twee personen, het andere tussen verschillende groepen. Elk project heeft een eigen inspirerende vorm.

Omdat 2008 het Europees Jaar van de Interculturele Dialoog is, organiseert Pluspunt dit jaar twee bijeenkomsten over dit thema. De themabijeenkomsten zijn gericht op senioren en professionals uit de zorg- en welzijnssector die met senioren werken.

De praktijkvoorbeelden

1. Welkom in Rotterdam

Het project Welkom in Rotterdam organiseert ontmoetingen, brengt 'nieuwe' Rotterdammers in contact met 'oude' Rotterdammers. De laatsten zijn enthousiaste mensen die al geworteld zijn in Rotterdam. Welkom in Rotterdam slaat een brug tussen mensen en culturen en draagt zo bij aan het versterken van de sociale samenhang. Samen op pad, koffie drinken, over de Erasmusbrug wandelen, een museum bezoeken, praten, ervaringen uitwisselen. Kortom: samen grenzen verleggen.

2. Kosmopolis: De Dialoogkaravaan

Kosmopolis Rotterdam organiseert in het voetspoor van de Dag van de Dialoog een jaarlijkse Dialoogkaravaan: tien tafelgesprekken met eten door tien Rotterdamse wijken met telkens een ander thema. De eerste serie in 2008 staat in het teken van het Europese Jaar voor de Interculturele Dialoog en zoomt in op de diversiteit van mensen en de uitwisseling van hun ideeën en wensen. Telkens wordt een raadslid uitgenodigd om een actueel thema aan te dragen van wijk en/of wijkoverstijgende allure. Samen met hen introduceert Kosmopolis verschillende vormen van dialoog: met voorwerpen, foto's, samenzang, rollenspel, theateracts etc.

3. Pluspunt: Verhalend Verleden

In Verhalend Verleden wisselen senioren uit verschillende culturen herinneringen uit over de gewone dagelijkse gang van zaken thuis, op school, op het werk of in de vrije tijd. Buurtreminiscentie is een methodiek die herinneringen gebruikt om contact en communicatie tussen generaties te stimuleren en de sociale cohesie te verbeteren. Er wordt gebruik gemaakt van triggers: voorwerpen, foto's of muziek die herinneringen oproepen. Het project bestaat uit drie fasen, met vier tot zes bijeenkomsten per fase.

4. Islam & Dialoog: Niemand is alleen!

Islam & Dialoog wil jonge vrijwilligers koppelen aan alleenstaande senioren in deelgemeente Delfshaven. Elk stel zal een dialooggroep vormen. Bij een dergelijk ontmoeting staat emotionele steun centraal. Beiden kunnen over allerlei onderwerpen praten. Op deze manier zullen zowel de ouderen als vrijwilligers zich betrokken voelen bij de samenleving.

Informatie: Anja Moll



Werkconferentie Senioren en Dans

Naast taal is dans is één van de meest elementaire uitdrukingsvormen. Dans zet gevoelens om in bewegingen. Het is van alle culturen en leeftijden en stimuleert lichaam én geest. Dansen kan overal; thuis, maar ook bij centra voor de kunsten, dansscholen, buurthuizen en zelfs in zorgcentra.

Ook voor 50-plussers is dansen een heel geschikte bewegingsvorm. Maar nog niet iedereen die dans doceert weet op welke manier. Daarom organiseren Pluspunt, Kunstgebouw, stichting Kunst en Cultuur Zuid-Holland en de SKVR-Dansschool op 21 april een werkconferentie over dans voor 50-plussers.

Tijdens de conferentie wisselen luisteren en doen elkaar af.

Dansdocenten, maar ook medewerkers en management van centra voor de kunsten, ouderenwerk, zorgcentra en andere organisaties die bewegingsactiviteiten voor senioren organiseren, zijn van harte welkom deze conferentie bij te wonen.

De conferentie vindt plaats in het kader van *50pk. cultuurmaand*. Zie ook www.50pk.nl.

Plaats: SKVR-Dansschool, Hennekijnstraat 6 in Rotterdam
Datum: 21 april 2008
Tijd: 12.30 tot 16.00 uur
Deelname: gratis
Informatie en opgave: Pluspunt

'Zes levens met lef' - Mooie en trieste verhalen over homolevens in Rotterdam

Ergens begin jaren vijftig van de vorige eeuw werd Rotterdam opgeschrikt door de moord op een jongen van twaalf uit een goede familie. De dader bleek een homoseksuele kapper te zijn. De stad gonsde van afschuw hierover, maar tegelijkertijd gooiden vele Rotterdammers alle homoseksuelen op één hoop: het waren 'kinderverkrachters', 'viezeriken', 'vrouwen-, c.q. mannenhaters', 'beesten'.

In één van de verhalen in het boek 'Zes levens met lef' schrijft een schrijver dat hij destijds zijn coming-out als homo uitstelde uit angst helemaal verguisd of verstoten te worden. In die tijd was Rotterdam bepaald niet zo open over homo's en lesba's als vandaag de dag. Na veel strijd en emancipatie ging dat vanaf de jaren tachtig een stuk beter, ook in Rotterdam. Nu zijn het vooral Rotterdammers die uit andere culturen komen, die weinig of niets ophebben met holebi's (homo's, lesba's, biseksuelen). Het lijkt soms wel of de holebi's opnieuw hun gelijkheid en gelijkwaardigheid moeten bevechten.

Ontroerende verhalen

Om te laten zien dat ook Nederland, c.q. Rotterdam heeft moeten 'wennen' aan mensen met een andere seksuele voorkeur, heeft Rotterdam Verkeert een boek uitgegeven.

Een zestal oudere holebi's (een vrouw en vijf mannen) hebben hun verhalen opgeschreven over hun coming-out als homoseksueel, lesbisch of biseksueel in de periode 1950-1980 in Rotterdam. Het zijn open, eerlijke en soms ontroerende verhalen. Het was voor deze holebi's niet altijd gemakkelijk om het leven te leiden dat ze wilden leiden. Er bestonden veel en soms sterke vooroordelen over mensen met deze afwijkende gevoelens, zoals blijkt uit het voorbeeld in de aanhef van dit artikel.

Deze zes dappere mensen hebben hun verhalen opgetekend omdat de wettelijke gelijkstelling van homoseksualiteit in Nederland anno

2008 nog niet door iedereen geaccepteerd en gerespecteerd wordt. Bovendien bestaat er een aantal nieuw-Europese landen, zoals Polen en Roemenië, waar de strijd tegen homoseksualiteit nieuw leven ingeblazen lijkt te worden.

Pijnlijke botsingen

De harde, mooie, blije en soms trieste verhalen in dit boek laten zien dat holebi's hebben geleden en geknokt om als gelijke of gelijkwaardige mensen beschouwd te worden. Deze verworvenheid laten ze zich niet meer afnemen.

Het is opvallend dat de jongere holebi's uit andere culturen die dit boek lezen zich erg goed herkennen in de verhalen; zij leven nu vaak met deze twijfels, verwardheid en pijnlijke botsingen met familie en omgeving tot soms uitstoting uit de familie/het gezin toe.

Waar verkrijgbaar?

Het mooi uitgegeven boek heeft al veel lezers bereikt. Het ligt bij de diverse boekhandels in Rotterdam (Van Gennip, Selexyz Donner, Gaytoys en Snoek). U kunt het boek ook kopen bij Rotterdam Verkeert, Weena 877. Het boek kost € 15,- per stuk.

Als u het boek opgestuurd wilt krijgen, komt er € 2,20 portokosten bij per boek. U kunt het dan bestellen bij 010 - 414 94 06. Na betaling krijgt u het boek toegestuurd.

Veel leesplezier, Paul Emonts, Rotterdam Verkeert



Barna Soullie van de waakhondengroep zet een stempel op de informatiepagina van de centrumraad in de Havenloods.

Foto: Marjan Maaskant

Eerste stempels OuderenProof uitgedeeld in Rotterdam Centrum

Eind 2006 werd in de deelgemeente Rotterdam Centrum het project 'Is uw gemeente OuderenProof?' afgesloten. In dit project hebben ouderen uit de wijken Stadsdriehoek en het Oude Westen gedurende enkele maanden geïnventariseerd welke knelpunten er zijn voor ouderen en wat er naar hun idee aan zou moeten worden gedaan. Dit heeft een lijst van 63 aanbevelingen opgeleverd op de terreinen informatie en communicatie, wonen en woonomgeving, maatschappelijke participatie, vervoer en zorg en welzijn. De uitvoering van de aanbevelingen is nu in handen van een klankbordgroep, bestaande uit maatschappelijke organisaties werkzaam in het centrum. Het is de bedoeling dat vrijwilligers vanuit de themawerkgroepen met deze organisaties meedenken over

de uitvoering ervan en daarnaast bewaken dat er iets gebeurt met de aanbevelingen. Dit heeft de vorm gekregen van een zogenaamde waakhondengroep. De waakhonden zijn de afgelopen maanden ondersteund door Pluspunt.

Eerste stempels

De ervaring leert dat het even kan duren voordat de aanbevelingen van OuderenProof leiden tot tastbare resultaten. Maar half februari was het zover. Toen konden de eerste OuderenProof stempels worden uitgedeeld aan de projecten Seniorenkamer, Seniorenwijzer en het Meldpunt Sociaal Isolement. Ook kreeg de informatiepagina van de Centrumraad in de Havenloods een stempel omdat kleuren en letters zijn aangepast aan ouderen.

Informatie: Heili Bassa

Gezocht: ouderengroep die wil corresponderen met ouderen in Sint-Petersburg

Bent u daar ook zo benieuwd naar, hoe mensen in een ander land het ouder worden ervaren en welke activiteiten ze ontplooiën? Dan heeft u nu de kans om in contact te komen met ouderen in Sint-Petersburg.

Zoals u misschien al weet, heeft de werkgroep Sint-Petersburg van Pluspunt zeven jaar lang contacten gelegd en onderhouden met ouderen(groepen) uit deze Russische stad. De werkgroep heeft onlangs haar activiteiten beëindigd maar individuele leden helpen nog bij afrondende werkzaamheden.

Eén van de ouderengroepen uit Sint-Petersburg, de vrouwengroep Dolgoletya, zoekt nog een ouderengroep uit (regio) Rotterdam om per briefwisseling contacten te onder-

houden en informatie uit te wisselen over elkaars activiteiten en cultuur. De leden van Dolgoletya organiseren ontmoetingsdagen, hebben een koor en een leesclub, ze handwerken, bezoeken musea en steunen elkaar in moeilijke tijden. Het is een ontzettende leuke groep met hartelijke vrouwen. Twee van hen zijn in Rotterdam geweest tijdens de uitwisseling vorig jaar. De brieven worden gratis vertaald door een professionele vertaalster. Uw groep wordt ook begeleid in het leggen van de eerste contacten.

Meer informatie: Lenie Mulder, 010 - 222 01 32 en Annette Smid, 010 - 451 14 99

Cultuurraden voor Senioren

In vijf deelgemeenten zijn Cultuurraden voor Senioren actief. Deze Cultuurraden bestaan uit senioren die interessante kunst- en cultuurprogramma's samenstellen, speciaal voor senioren. De Cultuurraden voor Senioren zijn aangesloten bij Theater 't Kapelletje in Noord, Lombardijen in IJsselmonde, De Castagnet in Hillegersberg/Schiebroek, De Romeijnshof in Prins Alexander en De Tamboer in Kralingen-Crooswijk.

Informatie: Willy Hilverda

donderdag 27 maart

wat Programma nog niet bekend
 tijd 14.30 uur
 entree € 2,50/€ 1,90 met pas65, R'pas en Stromen Comfort Kaart
 waar LCC Castagnet, Larikslaan 200
 reserveren 010 - 422 50 96

woensdag 9 april

Tussen de Muzen

wat Quartet Handsme 3, barbershop. Barbershop harmony is een vierstemmige close harmony stijl die zijn oorsprong vindt in de VS in het midden van de jaren dertig. U kunt genieten van evergreens en songs uit de jaren zestig en later.
 tijd 14.30 uur
 entree € 3,- (incl. consumptie)
 waar LCC 't Kapelletje, v/d Sluijsstraat 176
 reserveren 010 - 466 77 78

zondag 13 april

wat Shantykoor Albatros met 'Trossen los'. Scheepsliederen met een Rotterdamse knipoog.
 tijd 14.00 uur
 entree € 3,-
 waar LAC Romeijnshof, Stresemanplaats 8
 reserveren 010 - 420 40 99

zondag 20 april

wat Voorstelling 'Dat zou je willen'
 tijd 14.00 uur
 entree € 3,- (incl. koffie/thee)
 waar LCC Lombardijen, Menanderstraat 89
 reserveren 010 - 291 74 84

woensdag 23 april

Tussen de Boxen

wat Russische stemmen en stemmingen. Vooral in de 19e eeuw is Russische muziek tot grote bloei gekomen. U hoort hoe componisten de stemmingen van het Russische publiek in muziek tot uiting brachten. En u luistert naar Russische stemmen. De Russische bas is een octaaf lager dan de normale diepe bas!
 tijd 14.30 uur
 entree € 3,- (incl. consumptie)
 waar LCC 't Kapelletje, v/d Sluijsstraat 176
 reserveren 010 - 466 77 78

donderdag 24 april

wat Programma nog niet bekend
 tijd 14.30 uur
 entree € 2,50/€ 1,90 met pas65, R'pas en Stromen Comfort Kaart
 waar LCC Castagnet, Larikslaan 200
 reserveren 010 - 422 50 96

Wetenswaardige woensdagochtenden

woensdag 2 april

wat Bon Bini dag. Dhr. Habibe over de literatuur van de Antillen in het perspectief van de Zuid-Amerikaanse literatuur.
 tijd 9.30 uur
 entree gratis
 waar Bibliotheektheater, Hoogstraat 10