



Marie Goormachtigh (links) in 'Ik mis je zo'

“Het is belangrijk dat al die verhalen worden verteld”

Vertelster Marie Goormachtigh over Verhalenderwijs

In 1999 richtten Pluspunt en wat destijds COS Rijnmond en Midden-Holland heette Verhalenderwijs op, het vertelproject voor ouderen uit verschillende culturen. Op 20 november vieren we de tiende verjaardag van Verhalenderwijs met een werkconferentie over de betekenis van het vertellen van verhalen in de multiculturele stad.

Een van de vertellers van het eerste uur is Marie Goormachtigh.

Marie Goormachtigh (72) is geboren in Paramaribo en kwam in 1963 naar Nederland. Gelukkig niet in de koude winter, maar in augustus. In Suriname was ze onderwijzeres, maar haar diploma's waren niet geldig in Nederland. Dat wist ze en ze had zich al georiënteerd op kantoorwerk. “Er was in die tijd werk zat in Nederland,” vertelt Marie. Haar man, die al eerder naar Nederland was vertrok-

ken en in Den Haag woonde, had al een baan voor haar geregeld bij een grote drukkerij in die stad.

Rotterdam

Na in Papendrecht en Dordrecht te hebben gewoond, verhuisde Marie in 1971 met haar gezin naar Rotterdam. “De grote stad trok toch.” Daar kon ze aan de slag als vakleerkracht handvaardigheid op basisscholen. Toen ze er achter

ACTIVITEITEN

t/m oktober

Cursussen Ongekend Talent diverse locaties

oktober t/m november

Seniorenweken diverse activiteiten
www.010seniorenjaar.nl

13 oktober

Jongeren helpen ouderen op weg op de digitale snelweg workshops op vmbo Palmenuin

21 oktober

Themabijeenkomst over de leefwereld van jongeren Bibliotheektheater

27 oktober

Jongeren helpen ouderen op weg op de digitale snelweg workshops op vmbo Palmenuin

3 november

Jongeren helpen ouderen op weg op de digitale snelweg workshops op vmbo Palmenuin

9 december

Themabijeenkomst over de kracht van vrouwen Bibliotheektheater



Interview Marie	
Goormachtigh	1
Seniorenweken, Peptide	3
De jeugd van toen en nu	4
Cultuuragenda	5
Berichten van SoZaWe	6

Colofon

NIEUWS-PUNT 87
september 2009

Deadline nr. 88
15 oktober 2009

Bijdragen: medewerkers Pluspunt
Eindredactie: Willy Hilverda
Vormgeving: Bureau Karakter,
Arnhem
Druk: De Nieuwe Grafische,
Rotterdam
oplage: 1.200

NIEUWS-PUNT is een uitgave van
Pluspunt, expertisecentrum voor
senioren en participatie.

Pluspunt

Ungerplein 2, flat 25
3033 BR Rotterdam
tel. 010 - 467 17 11
fax 010 - 465 38 85
info@pluspuntrotterdam.nl

www.pluspuntrotterdam.nl

Postbanknummer 0349645
t.n.v. Pluspunt, Rotterdam

Medewerkers

Heili Bassa, directeur
h.bassa@pluspuntrotterdam.nl

Anneke Boer
a.boer@pluspuntrotterdam.nl

Willy Hilverda
w.hilverda@pluspuntrotterdam.nl

Dorothy Krolis
d.krolis@pluspuntrotterdam.nl

Anja Moll
a.moll@pluspuntrotterdam.nl

Gular Toprak
g.toprak@pluspuntrotterdam.nl

Liesbeth van Well
l.vanwell@pluspuntrotterdam.nl

Secretariaat

Lia Henderson, Sevim Senel,
Audrey de Zanger
info@pluspuntrotterdam.nl

kwam dat ze graag maatschappelijk werk wilde gaan doen, en dan vooral voor ‘mijn eigen mensen’, volgde ze een avondopleiding aan de sociale academie en kreeg een baan bij vrouwenhuis Prefuru. “Dat betekent durf.”

Kop, romp en staart

Omdat Marie het belangrijk vond dat de Surinaamse cultuur werd overgedragen richtte ze SoMiTan op, een stichting die theatervoorstellingen maakte en klederdrachtshows en lezingen gaf over Suriname.

Toen Marie in 1999 in de krant las dat het nieuwe project Verhalenderwijs vertellers zocht, aarzelde ze geen moment en gaf zich op. “Ik kom natuurlijk uit een orale traditie. In Suriname vertellen de ouderen altijd verhalen. Ik had een oom die hoofd was van een jongensschool. Hij kon vanuit het niets een heel verhaal vertellen. Dat heb ik altijd erg bewonderd. Op school kregen we les van Nederlandse nonnen. Van hen moesten we hele gedichten uit ons hoofd leren, bijvoorbeeld van Guido Gezelle. Dat vond ik prachtig. Ook was ik goed in opstellen schrijven.”

Ze heeft veel geleerd van verteller Paul Middellijn die de deelnemers trainde in de kunst van het vertellen. “Het belangrijkste dat ik van hem heb geleerd is wel hoe je een verhaal opbouwt. Een verhaal bestaat uit een kop, romp en staart, dus een inleiding, een middenstuk en een afsluiting. Dat klinkt heel eenvoudig, maar het is wel iets wat je moet leren.”

Eigen leven

De vertellers van Verhalenderwijs vertellen verhalen van vroeger en ver. Naast verhalen over het eigen leven vertellen ze ook sprookjes uit verschillende culturen. Marie vertelt het liefst over dingen die ze zelf heeft meegemaakt. “Ik houd niet zo van sprookjes,” zegt ze. “Ik vertel graag op zo’n manier over mijn eigen leven dat anderen er iets van kunnen leren. Ik heb veel meegemaakt en ik ben er trots op

dat ik alles heb overleefd.”

Verhalenderwijs sluit graag aan bij andere projecten in de stad en werkt graag samen met andere organisaties. Het meest bijzondere project waar ze aan mee heeft gedaan vindt Marie ‘Ik mis je zo’ van de SKVR. In ‘Ik mis je zo’ vertelden de vertellers van Verhalenderwijs verhalen over afscheid nemen op een kerkhof. Marie: “Ik heb nooit durven dromen dat ik tussen de grafstenen zou vertellen aan kinderen. Het was ook heel bijzonder om met kinderen over de dood te praten. De vragen die we kregen waren vaak heel ontwapenend. Wij durfden vroeger geen vragen te stellen.”

“Een verrijking van mijn leven”

Het vertellen aan heel verschillende publieksgroepen, dat vindt ze eigenlijk het mooiste van Verhalenderwijs. “Ik heb verteld aan basisschool kinderen, middelbare scholieren en licht-dementerenden. En je komt ook nog eens op plekken waar je anders nooit komt. Verhalenderwijs is een verrijking van mijn leven.” Ook het feit dat Verhalenderwijs uit vertellers met verschillende culturele achtergronden bestaat, vindt ze een verrijking. “Je leert veel over elkaars achtergronden. Ik zou nog wel meer culturen bij de vertellersgroep willen. Ik ben altijd heel benieuwd naar al die verschillende gebruiken en gewoonten. Het is belangrijk dat al die verhalen worden verteld.”

Informatie: Liesbeth van Well

Peptide, theatervoorstelling over oma's

De theatervoorstelling 'Peptide, portretten van oma's' vertelt het verhaal van een nieuwe generatie krachtige Rotterdamse vrouwen uit de hele wereld. Oma zijn betekent tegenwoordig niet meer dat het einde in zicht is, want oma's van nu worden ouder dan ooit. Ze hebben dus uitgebreide toekomstplannen en staan voor meer keuzes dan vroeger: studeren, reizen, werken of oppassen. Of een combinatie daarvan. De een wil verhuizen naar het land van herkomst, terwijl de ander juist verknocht is aan het leven en de mogelijkheden hier.

Allemaal hebben zij een manier gevonden om het leven dat hen is gegeven naar hun hand te zetten.

Aanleiding

Kosmopolis Rotterdam organiseerde samen met Pluspunt een aantal verhalenworkshops voor oma's onder leiding van Paul Middellijn. Twintig Rotterdamse oma's volgden een intensieve tiendaagse training. Hun verhalen zijn de aanleiding voor art director Saskia Meulendijks voor een nieuwe theatervoorstelling over de verscheidenheid aan oma's nu, hun (migratie)geschiedenis en veranderende opvattingen over oma-zijn.

Data en locaties

Theater Zuidplein:
zaterdag 10 oktober, 20.15 uur
zondag 11 oktober, 14.15 uur

Rotterdamse Schouwburg
vrijdag 16 oktober, 20.30 uur
zaterdag 17 oktober, 20.30 uur

Kaarten reserveren

Theater Zuidplein, 010 - 203 02 03
Rotterdamse Schouwburg, 010 - 411 81 10

Seniorenweken in Rotterdam

Op 5 september opende wethouder Jantien Kriens de Seniorenweken. De Seniorenweken zijn een initiatief van de stichting Seniorenjaar. Connie Pieters van de stichting: "Toen het Jongerenjaar eraan kwam, dachten wij: wij, de Rotterdamse senioren, zijn er ook nog! Wij gaan een Seniorenjaar organiseren, en dan vooral ook om de generatie die de oorlog heeft meegemaakt eens aandacht te geven. Jantien Kriens was meteen enthousiast. We zagen wel in dat het niet haalbaar was om in 2010 al een Seniorenjaar te organiseren, maar Kriens adviseerde ons in 2009 een aantal seniorenweken op te zetten. En dat is gelukt. Het loopt als een trein en iedereen is erg enthousiast."

seniorenweken is De Smaak van Vroeger. Flip Egbers rijdt met zijn originele Amerikaanse Airstream camper uit 1971 door Rotterdam en serveert hapjes van vroeger, zoals uierboord en bloedworst. Orgeldraaier Rien Goovers staat garant voor onvervalste Hollandse muziek waarbij gedanst mag worden.

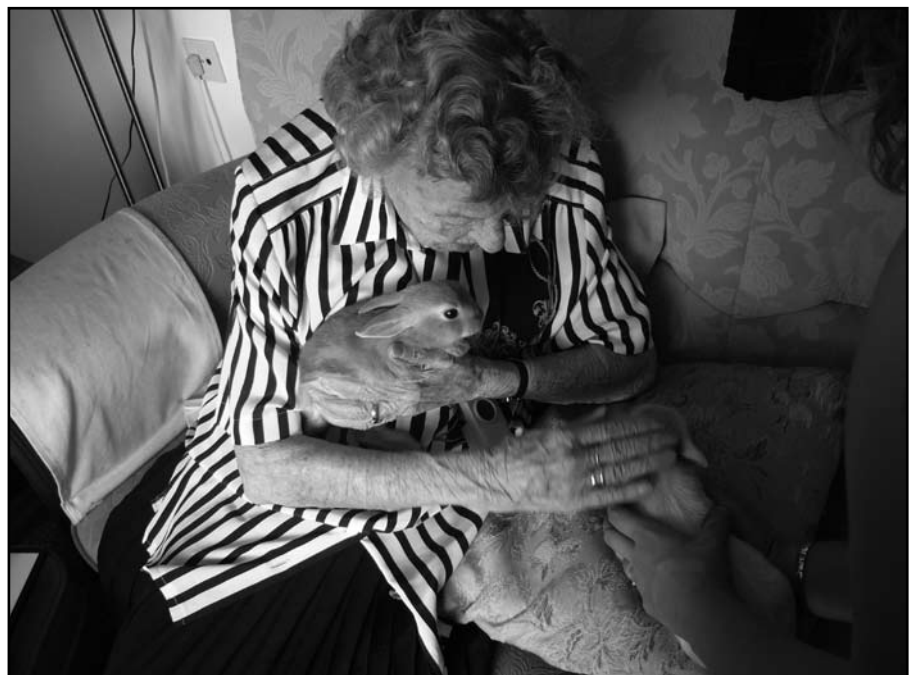
Connie Pieters: "De Smaak van Vroeger, in combinatie met het draaiorgel, is een schot in de roos. Ik hoor mensen vaak zeggen als ze uierboord krijgen: Dat heb ik in

veertig jaar niet meer geproefd." Het programma van de Seniorenweken vindt u in de Oud-Rotterdammer en op de website ww.010seniorenjaar.nl

Op de foto: In het kader van de Seniorenweken stond woonzorgcentrum Laurens-Dijkveld op 9 september in het teken van de Knuffelfarm. De bewoners konden eindeloos knuffelen met kuikens, konijnen, biggetjes en een echte kameel. Dat was genieten!

De Smaak van Vroeger

Tot en met eind november worden er in Rotterdam allerlei activiteiten georganiseerd voor senioren. Zo wordt de Check In bus van Pluspunt op verschillende plaatsen in de stad geparkeerd. In de Check In bus is een film te zien waarin u kennismakt met grootouders en kleinkinderen uit verschillende culturen. Ook kunt u kunstwerken bekijken die zijn geïnspireerd op de verhalen van de grootouders. Een belangrijk onderdeel van de



Themabijeenkomst: De jeugd van toen en nu

21 oktober in het Bibliotheektheater

Allemaal zijn we jong geweest. U heeft vast ook wel eens buiten ‘gehangen’ of misschien zelfs met een Puch door de straten gescheurd. Of ging u dansen bij Tabaris op de Schiedamse Vest of Bristol op de Coolsingel?

De jongeren van nu ‘chillen’ op straat of gaan naar de dansfeesten voor Hardcore of Trance. In de vorige eeuw sprak men van kattenkwaad en nu van overlastgevende jongeren.

De generatiekloof is er altijd al geweest, maar het lijkt wel alsof de kloof steeds groter wordt. Oud en jong hebben stereotiepe beelden over elkaar.

Jongeren vinden ouderen vaak traag en ouderwets. Ouderen vinden jongeren vaak roekeloos of gewelddadig. Wederzijds begrip en tolerantie staan onder druk.

In het kader van het Rotterdamse Jongerenhoofstad jaar 2009 en de Seniorenweken organiseert Pluspunt in samenwerking met De Heuvel, adviesbureau voor jeugd- en jongerenwerk en Dynamic Duo's één van de grootste projecten van Your World, op woensdag 21 oktober een themabijeenkomst waar jong en oud met elkaar in gesprek gaan over verschillen en overeenkomsten in leefstijlen en normen en waarden.

Programma

Dynamic Duo's

Dynamic Duo's is een ervaring waar je de rest van je leven iets aan hebt. Rotterdamse jongeren zijn gekoppeld aan experts die het meest uiteenlopende werk doen, en lopen in 2009 met ze mee om ervaring op te doen. Natuurlijk werkt een Dynamic Duo twee kanten op. Beiden leren van elkaar. De jongere doet alvast ervaring op voor de toekomst, en de experts blijven door hun input jong en scherp. Een impressie met film en twee ervaringsdeskundige: een Dynamic Duo.

Uit het leven van jongeren. Rotterdam, jouw toekomst!

Dit is een filmproject waarin jongeren de kans kregen een beeld te geven over hun toekomst in Rotterdam, opgezet door De Heuvel en Kosmopolis ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van gebouw de Heuvel in mei 2009. U krijgt de film 'Uit het leven van hangjongeren' te zien.

Daarna gaan we in gesprek een jongerenwerker die de leefwereld van jongeren van binnen en buiten kent en een jongere van J4Kids. J4Kids is een jongerenwerkgroep die zich bezighoudt met de jongeren van Hoogvliet. Ze geven advies, begeleiding, ondersteuning en zetten activiteiten op.

Als afsluiting een wervelend en uitbundige optreden van de jongeren Brassband NYG van de Stichting Whatever.

Het belooft een interactieve ochtend te worden tussen de jeugd van toen en nu.

De themabijeenkomst vindt plaats in het Bibliotheektheater, Hoogstraat 110 in Rotterdam. Aanvang: 10.00 uur Entree: gratis

U kunt zich telefonisch of per email opgeven bij Pluspunt.

Informatie: Anja Moll

Jong helpt 50-plus op weg op de digitale snelweg

Workshops op 13 en 27 oktober en op 3 november

Ontwikkelingen in de digitale wereld gaan razendsnel en als je geen jongeren in je omgeving hebt, kun je het niet meer bijbenen.

Weet u wat Hyves is? Maakt u gebruik van Youtube? Zit u wel eens te chatten op MSN? Houdt u uw conditie op peil met de Wii? Heeft u uw huis al eens gezien op Google Earth?

Wat voor jongeren dagelijkse kost is, is voor veel senioren abracadabra. Toch is het leuk om ook deze kanten van internet te ontdekken.

Workshops

Om u op weg te helpen op de onbekende kanten van de digitale snelweg organiseert Pluspunt, in het kader van het Jongerenjaar en de Seniorenweken, in samenwerking met vmbo Palmentuin en Steunpunt Maatschappelijke Stages verschillende workshops waarin u kunt kennismaken met nieuwe aspecten van de digitale wereld.

De workshops vinden op 13 en 27 oktober en op 3 november plaats op de Palmentuin, Palmentuin 77-79 (deelgemeente IJsselmonde). Deelname is gratis.

U kunt zich telefonisch of per email opgeven bij Pluspunt.

Informatie: Anja Moll

zondag 4 oktober

Seniorenweken activiteit

wat: verhalen en muziek

tijd: 14.00 uur

waar: LCC 't Klooster, Afrikaanderplein

dinsdag 6 oktober

Seniorencafé

wat: Gert Timmerman (ja, de zoon van) met bekende liedjes. Bingo na.

tijd: 13.30 uur

entree: € 2,50 (incl. kopje koffie/thee)

waar: LCC Larenkamp, Slinge 303

info en reserveren: 010 - 480 40 44

donderdag 8 oktober

Verzorgd Uit

wat: Film 'Last change Harvey' uit 2008, met Dustin Hofman en Emma Thompson

tijd: 14.00 uur

entree: € 6,50 (incl. consumptie)

waar: Theater Lantaren/Venster, Gouverne-straat 133

info en reserveren: 06 - 285 265 95

zondag 11 oktober

Zondagmiddaglounge

wat: Sinfonia Rotterdam

tijd: 14.00 uur

entree: € 6,-/R'pas, StromenComfortKrt € 4,50

waar: LCC Castagnet, Larikslaan 200

info en reserveren: 010 - 422 50 96

zondag 18 oktober

LCC Theatermatinee

wat: Kees Bos met 'De muzikale bingo'

tijd: 14.00 uur

entree: € 2,50 (incl. koffie en thee)

waar: LCC Lombardijen, Menanderstraat 89

info en reserveren: 010 - 291 74 84

donderdag 22 oktober

Seniorenweken activiteit

wat: Michel van Grinsven goochelt en zingt

tijd: 15.30 uur

waar: LCC Zevensprong, Mosoelstraat 20

zondag 25 oktober

Zondagmiddaglounge

wat: Licht klassiek concert

tijd: 14.00 uur

entree: € 4,50/R'pas € 3,75

waar: Wijktheater Musica, De Lugt 17

info en reserveren: 010 - 437 13 61

woensdag 26 november

wat: klassieke muziek met Ellen en Aafje

tijd: 14.30 uur

entree: € 3,-/R'pas, StromenComfortKrt € 2,-

waar: Theater 't Kapelletje, v/d Sluysstraat 176

info en reserveren: 010 - 467 70 14

Euro+ Songfestival met Dynamic Duo's

De winnaars van het Euro+ Songfestival gaan, in het kader van de Seniorenweken, op tournee langs de Rotterdamse Lokale Cultuur Centra. De winnende 50-plussers zijn gekoppeld aan jonge (aankomende) zangers en zangeressen tot Dynamic duo's.

Zondag 18 oktober

Aanvang: 14.00 uur

LCC Zevenkamp, Ambachtsplein 141

Informatie en reserveren: 010 - 456 39 93

Donderdag 22 oktober

Aanvang: 14.30 uur

LCC Castagnet, Larikslaan 200

Informatie en reserveren: 010 - 422 50 96

Zondag 25 oktober

Aanvang: 14.00 uur

De Romeynshof, Stresemannplaats 8

Informatie en reserveren: 010 - 420 40 99

Dans voor/door Ouderen

Op dinsdag 10 november organiseert de SKVR-Dansschool een middag Dans voor/door Ouderen. U kunt kennismaken met allerlei stijlen, zoals moderne dans, folklore, stijldans, tap en meer. En u kunt zelf dansen in de workshop Bewegen en leer een Volksdans!

Wanneer: 10 november

Waar: World Music & Dance Centre, Pieter de Hoochweg 125, Rotterdam

Aanvang: 14.00 uur (neem gemakkelijk zittende kleding mee)

Entree: € 2,- (groepskorting € 1,50)

Informatie en opgave: SKVR-Dansschool, 010 - 271 84 12 of b. van.winden@skvr.nl

Berichten van de dienst Sociale Zaken en Werkgelegenheid (SoZaWe)

STARTSEIN SENIORENWEEKEN

Op 5 september, tijdens de Wereldhavendagen, gaf wethouder Jantine Kriens (Volksgezondheid, Welzijn en Maatschappelijke Opvang) het startsein voor de Seniorenweken van 2009. In de weken die hierop volgen, om precies te zijn tot en met 29 november 2009, zullen er verspreid over de hele stad allerlei activiteiten plaatsvinden die gericht zijn op de senioren Rotterdammer.

Tijdens de Seniorenweken staat het thema "ontmoeting" centraal. Er wordt gebruik gemaakt van muziek, theater, eten, dansen en dialoog om het proces van ontmoeten en meedoen te bevorderen. Er is een tournee met de zangers van "De Kracht van de Ontmoeting", de voorstelling die de deelnemers van het Euro+ Songfestival en de jongeren van Your World maken. Daarnaast zal de Check In Bus, een project van Pluspunt, waarbij grootouders en kleinkinderen met elkaar in gesprek gaan, zorginstellingen over de hele stad aandoen. De Locale Cultuur Centra (LCC's) en een aantal zorginstellingen bieden in de wijken een speciale programmering aan van activiteiten voor senioren.

Bovenstaande is slechts een greep uit de vele activiteiten die tijdens de Seniorenweken plaatsvinden. Stichting Seniorenjaar zal de gehele programmering op hun website (www.010seniorenjaar.nl) publiceren, alsook op flyers die voor en tijdens de Seniorenweken zullen worden uitgedeeld.



*Foto: wethouder Jantine Kriens
opent de Seniorenweken
(foto: Amaniël Hadgembes)*



VOOR ALLE 65-JARIGE ROTTERDAMMERS

Wordt u dit jaar 65 jaar? Dan valt er nog dit jaar een cadeautje bij op de mat.

Vanaf september 2009 krijgen alle Rotterdammers die 65 worden namelijk het nieuwe 65-magazine van de gemeente Rotterdam! Het 65-magazine staat bomvol uitgaanstips, woontips, OV-tips, opleidingstips, cultuurtips, fijne interviews en nog een hele hoop andere nuttige informatie waar de 65-er van nu zijn of haar voordeel mee kan doen.

Bent u dit jaar pas 64 jaar geworden? Geen nood, volgend jaar ontvangt u vanzelf de nieuwe editie.