



Paul Daeter en Agnes Vaillant

“Ouderen, een groep met potentie”

Interview met bestuursleden Agnes Vaillant en Paul Daeter

Sinds enkele maanden heeft Pluspunt twee nieuwe bestuursleden: Paul Daeter en Agnes Vaillant.

Beiden hebben ze bewust gekozen voor dit bestuur en beiden hebben ze uitgesproken ideeën over de positie van ouderen in de samenleving. Graag stellen we ze aan u voor.

Agnes Vaillant (66) was opbouw-
werker op verschillende locaties in
Rotterdam en omgeving. De laatste
tien jaar werkte ze in een pracht-
wijk in Dordrecht.

Paul Daeter (64) was onder
meer hoofd van een buurthuis
in Spangen en op Katendrecht,
was directeur van de Katholieke
Stichting voor Gezin en Jeugd
en richtte in 1985 de stichting
Werkgeversinstituut (WGI) op.
WGI is een stichting die het werk-
geverschap verzorgt voor werk-
nemers die gedetacheerd zijn bij

tal van Rotterdamse instellingen op
het gebied van onder meer welzijn
en sociaal cultureel werk.

Waarom hebben jullie gekozen voor het bestuur van Pluspunt?

Agnes Vaillant: “Ik heb veel met
ouderen gewerkt en heb gemerkt
dat het een wezenlijk andere doel-
groep is dan andere leeftijdsgroe-
pen. Het is een soms kwetsbare
groep. Ouderen kunnen snel in een
sociaal isolement terechtkomen.
Dat heeft niets te maken met het

A CTIVITEITEN

8 maart

Verhalenderwijs over de
kracht van vrouwen
Verschillende locaties

12 maart

Start cursus Ongekend Talent
De Esch (Kralingen)

7 april

Bon Bini dag
Centrale Bibliotheek

21 april

Themabijeenkomst
Het geheugen van Rotterdam
Bibliotheektheater

28 april

Themabijeenkomst
Bewindvoerderschap, met
auteur Ben Holthuis
Glazen zaal Centrale
Bibliotheek

28 april

Opening expositie Verborgene
Schoonheid - Waterrijk
Feijenoord
Wijkgebouw Kamelia



Interview met nieuwe be- stuursleden Pluspunt	1
Korte berichten	3
Cultuuragenda	5
Berichten van SoZaWe	6

Colofon

NIEUWS-PUNT 90
februari 2010

Deadline nr. 91
12 april 2010

Bijdragen: medewerkers Pluspunt
Eindredactie: Willy Hilverda
Vormgeving: Bureau Karakter,
Arnhem
Druk: De Nieuwe Grafische,
Rotterdam
oplage: 1.200

NIEUWS-PUNT is een uitgave van
Pluspunt, expertisecentrum voor
senioren en participatie.

Pluspunt

Ungerplein 2, flat 25
3033 BR Rotterdam
tel. 010 - 467 17 11
fax 010 - 465 38 85
info@pluspuntrotterdam.nl

www.pluspuntrotterdam.nl

Postbanknummer 0349645
t.n.v. Pluspunt, Rotterdam

Medewerkers

Heili Bassa, directeur
h.bassa@pluspuntrotterdam.nl

Anneke Boer
a.boer@pluspuntrotterdam.nl

Willy Hilverda
w.hilverda@pluspuntrotterdam.nl

Dorothy Krolis
d.krolis@pluspuntrotterdam.nl

Anja Moll
a.moll@pluspuntrotterdam.nl

Guler Toprak
g.toprak@pluspuntrotterdam.nl

Liesbeth van Well
l.vanwell@pluspuntrotterdam.nl

Secretariaat

Lia Henderson, Sevim Senel,
Audrey de Zanger
info@pluspuntrotterdam.nl

feit dat ze vroeger een goede baan hadden of niet. Het misverstand over isolement en eenzaamheid is dat het arme ouderen betreft. Het komt in alle lagen in de bevolking voor. Voor mij is de insteek dan ook: organiseer contact-stimulerende activiteiten voor en met ouderen. Van daaruit gaan mensen vaak ook meer meer meedoen met andere activiteiten. En omdat er een grote diversiteit aan ouderen is, moet je de stad zo inrichten dat verschillende doelgroepen er iets vinden. Het perspectief van ouderen is wezenlijk anders dan dat van jongeren. Ouderen hebben vaker te maken met verlies: een baan houdt op, een partner en/of vrienden vallen weg. Als je jong bent, heb je de verwachting dat je weer snel nieuwe relaties aangaat. Ouderen gaan zich vaak kwetsbaarder voelen, bijvoorbeeld door ziekte of vermindering van mobiliteit. Ouderen lopen daardoor het gevaar heel snel in een neerwaartse spiraal terecht te komen. Sociaal isolement en eenzaamheid ligt altijd op de loer.

Ik constateer dat er soms weinig visie is bij professionals, maar ook bij de politiek, op de specifieke positie van ouderen in de samenleving. Pluspunt kan hierin een rol hebben.”

Economische waarde

Paul Daeter: “In onze samenleving worden ouderen gezien als een groep die economisch is afgeschreven. Er zou veel positiever over gedacht moeten worden. Het is een groep met potentie en die zou meer benut moeten worden. Dat gebeurt in de projecten van Pluspunt.”

Agnes Vaillant: “Het is niet terecht dat ouderen gezien worden als economisch onrendabel. Je zou eens moeten zien hoeveel oudere vrouwen zich inzetten als vrijwilliger, als mantelzorger of als oppas van kleinkinderen. Dat vertegenwoordigt wel degelijk economische waarde. Ik ben dan ook heel blij dat we het tegenwoordig hebben over zilveren kracht en niet meer over de grijze golf.”

Wat is de potentie van ouderen?

Paul Daeter: “Voor mij betekent die potentie het vermogen van ouderen om zich in te zetten voor de samenleving. Potentie heeft te maken met wat er in je koffertje zit. Ik ben ervan overtuigd dat ouderen veel bagage in hun koffertje hebben. Wat mij bijvoorbeeld voor ogen staat is een vrijwilligersbank speciaal voor ouderen. Als ouderen zich inschrijven bij zo’n bank, gaan ze wel een verplichting aan. Dat vind ik belangrijk, een wederzijdse verplichting. Met zo’n vrijwilligersbank heb je een potentieel dat echt inzetbaar is.

Ik stel dat er veel ouderen zijn die wel iets zouden willen, maar die een duwtje in de rug nodig hebben. De belangrijke vraag is natuurlijk: hoe geef je dat duwtje? Hoe activeer je ouderen om samen iets voor andere ouderen te gaan betekenen.”

Hoe zien jullie de toekomst van Pluspunt?

Paul Daeter: “Ik ben van mening dat een organisatie als Pluspunt goed moet kijken naar samenwerkingspartners. Je hebt je missie, je hebt je doelen, en als je van daaruit aansluiting kunt vinden bij anderen, versterk je je basis. Voor mij is de missie van Pluspunt: een situatie creëren waarin ouderen zichzelf kunnen zijn en een wezenlijke bijdrage kunnen leveren aan de samenleving.”

Agnes: “Daar sluit ik me graag bij aan. Met zo’n missie draag je bij aan een betere beeldvorming van ouderen.”

Cursus Ongekend Talent

Op vrijdag 12 maart begint in De Esch weer een cursus Ongekend Talent voor 55-plussers. U ontdekt in de cursus uw ongekende talenten en krijgt inzicht in hoe u ze kunt gebruiken.

De cursus bestaat uit vijf bijeenkomsten, van 9.30 tot 12.45 uur. Kosten: € 7,50.

U kunt zich opgeven bij Pluspunt.

Bon Bini dag

Caribische Zilveren Kracht organiseert jaarlijks, in samenwerking met Pluspunt en Bibliotheek Rotterdam, een Bon Bini dag voor oudere Antilliaanse en Arubaanse Nederlanders. Bon Bini is Papiamentu en betekent 'Welkom'. Op de Bon Bini dag staat gezellig samenzijn voorop. Daarnaast is er altijd aandacht voor Antilliaanse en Arubaanse literatuur, dansen, muziek en kledingdracht.

Op 7 april vindt de Bob Bini dag voor de tiende keer plaats. In de Centrale Bibliotheek.

's Ochtends is er een thema: levens- en uitvaartverzekering. Het gebeurt nogal eens dat er misbruik wordt gemaakt van onwetendheid bij de nabestaanden. Er worden dan dubbele bedragen in rekening gebracht bij de ter aarde bestelling op Curaçao of Aruba en bij de aankomst op het vliegveld van de eilanden.

Op deze bijeenkomst krijgt u onder meer informatie over uitvaartverzekeringen.

Programma

10.00 uur - Yarden, dhr. J van Santen en mevr. E. Wilhelmus (uitvaartconsulenten)

11.20 uur - modeshow, uitvaart van vroeger op de Nederlandse Antillen en Aruba

11.55 uur - Verhalenderwijs vertellers met 'Ik mis je zo', verhalen over afscheid

12.10 uur - Goetsee Uitvaartverzorging, informatie over de uitvaart

13.00 uur - Pauze en een proost op het tienjarig bestaan

's Middags is er een divers programma waarin de Antilliaanse en Arubaanse cultuur centraal staan.

Informatie: Anneke Boer

Het geheugen van Rotterdam

Themabijeenkomst

De tijd en de plaats waar je opgroeit, is medebepalend voor hoe je in het leven staat. In de stad of op het platteland, in de jaren vijftig, de jaren zeventig of de jaren negentig. Op woensdag 21 april organiseert Pluspunt een themabijeenkomst over de vraag hoe de geschiedenis van Rotterdam invloed heeft gehad op de levensloop van de Rotterdammers zelf.

Hoe heeft u de wederopbouw beleefd en de grote veranderingen in de wijken? Was u op het beruchte popfestival in Kralingen? Heeft u de rellen in de Afrikaanderwijk meegemaakt?

Hoe heeft de geschiedenis van Rotterdam invloed gehad op uw persoonlijke geschiedenis?

Wat gaan we doen?

Met u gaan we onderzoeken hoe waardevol Rotterdam voor u is. Op een leuke en creatieve wijze kijken we terug naar de verschillende periodes van Rotterdam: van het heden tot de roerige jaren 1950-1960 en de wederopbouw. U wordt uitgenodigd uw eigen verhaal te vertellen.

Spreker is Jacques Börger, hoofd communicatie en educatie van het Historisch Museum (Schielandhuis) te Rotterdam

Datum: 21 april

Tijd: 10.00-12.30 uur

Plaats: Bibliotheektheater, Hoogstraat 110

Entree: gratis

Aanmelden bij Pluspunt

Informatie: Anja Moll

Bewindvoerderschap

Themabijeenkomst

Op woensdag 28 april organiseert Pluspunt, in het kader van Anders Ouder Worden, een themabijeenkomst over bewindvoerderschap. Wat komt er allemaal bij kijken en waar moet je op letten? Spreker is de auteur Ben Holthuis.

Holthuis heeft een onthutsend boek geschreven over de laatste levensfase van Mary Servaes-Beij, oftewel de Zangeres zonder Naam. Onder de titel 'Sterven zonder naam' geeft Holthuis een schrijvend beeld van wat oudere mensen kan overkomen, wanneer ze door hun gezondheid of hun handicap in een afhankelijke situatie geraken. Ook stuitte de auteur op een aantal verontrustende situaties, zoals een boekhouder die zich tot haar bewindvoerder liet benoemen, waardoor hij alle zeggenschap kreeg over haar vermogen en haar andere bezittingen; en een dienstbode, die zich door de rechter liet aanstellen als mentor, zonder hierover de familie en vrienden in te lichten.

Datum: 28 april

Tijd: 10.00 tot 13.00 uur

Plaats: glazen zaal, Centrale Bibliotheek, Hoogstraat 110

Entree: gratis

Aanmelden bij Pluspunt

Informatie: Anneke Boer



Op de foto: Deelnemers aan Waterrijk Feijenoord op excursie in de eigen wijk. Fotograaf: Karin Oppelland

Opening expositie Waterrijk Feijenoord

Fotografieproject voor verschillende generaties

De afgelopen maanden zijn basisschoolleerlingen en senioren in deelgemeente Feijenoord op pad geweest om de bijzondere waterrijke plekken in hun eigen omgeving te fotograferen. Waterrijk Feijenoord is dan ook de titel van dit Verborgen Schoonheid project. Ook zijn de deelnemers voorgelicht over de rol van water, het gebrek eraan in andere delen van de wereld en hebben ze gemeten wat hun eigen waterverbruik is.

Expositie

Van de gemaakte foto's is een expositie gemaakt die op woensdag 28 april om 17.00 uur in buurthuis De Kamelia, wordt geopend. De expositie is de hele maand mei te zien in De Kamelia en is daarna op andere locaties in de deelgemeente te bewonderen.

Naast de expositie wordt ook een wandelroute uitgezet, langs de plekken die de deelnemers hebben aangewezen als verborgen schoonheid.

Verborgene Schoonheid

In Verborgene Schoonheid leren wijkbewoners met verschillende

culturele achtergronden en van verschillende generaties de kunst van de fotografie van fotografe Karin Oppelland en leggen vervolgens de verborgen schoonheid van hun wijk vast. Verborgene Schoonheid is een project van COS Zuid-Holland en Pluspunt. Het vond eerder plaats in de deelgemeenten Delfshaven, Noord, IJsselmonde, Hoogvliet en Prins Alexander.

In Feijenoord wordt samengewerkt met basisscholen De Sleutel en De Oranjeschool en Stichting Welzijn Feijenoord.

Waterrijk Feijenoord wordt mogelijk gemaakt dankzij een financiële bijdrage van het Oranjefonds, Stichting Bevordering van Volkskracht, Solidarodam en deelgemeente Feijenoord.

Informatie: Willy Hilverda

Voorlichtingsproject Dementie Turkse en Marokkaanse ouderen

Bij de Turkse en Marokkaanse bevolkingsgroepen is dementie een ziekte waarmee men niet gemakkelijk naar buiten treedt. Men preferert de benaming 'vergeetachtigheid' omdat dit minder beladen is. Dit heeft als risico dat er misverstanden ontstaan over de ernst en de omvang van de ziekte.

Om deze groepen te informeren over dementie heeft Pluspunt een voorlichtingsproject ontwikkeld waarbij getrainde vrijwilligers in de eigen taal voorlichting geven. Dit gebeurt op algemene voorlichtingsbijeenkomsten, huiskamerbijeenkomsten en huisbezoeken. Ook wordt stilgestaan bij wat dementie met zich meebrengt voor de oudere zelf en voor zijn of haar directe omgeving en wordt de doelgroep gestimuleerd meer gebruik te maken van de bestaande voorzieningen, bij voorkeur de cultuurspecifieke.

De werving van vrijwilligers is succesvol verlopen. Begin maart vindt de eerste trainingsbijeenkomst plaats.

In het project wordt onder meer samengewerkt met Humanitas. De eerste voorlichting is eind maart in Humanitas-Bergweg, bij het Huis aan de Bosporus..

Informatie: Guler Toprak

zondag 21 maart

LCC Theatermatinee

wat: Rotterdams Wijktheater met Senioren Revue 'Als het Golft', een vrolijk programma met muziek, zang en dans en scènes over eenzaamheid, de oorlog en de liefde.

tijd: 14.00 uur

entree: € 2,50 (incl. koffie en thee)

waar: LCC Lombardijen, Menanderstraat 89

info en reserveren: 010 - 291 74 84

woensdag 24 maart

wat: Jong van Hart - een theaterspektakel voor en door 55-plussers

tijd: 14.00 uur

entree: niet bekend

waar: De Romeynshof, Stresemannplaats 8

info en reserveren: 010 - 420 40 99

maandag 5 april

wat: Jong van Hart - een theaterspektakel voor en door 55-plussers

tijd: 14.00 uur

entree: € 3,- (R'pas €2,25)

waar: LCC De Castagnet, Larikslaan 200

info en reserveren: 010 - 422 50 96

Internationale Vrouwendag

Rondom 8 maart – Internationale Vrouwendag – vertellen de vrouwelijke vertellers van Verhalenderwijs verhalen over 'De kracht van vrouwen' op verschillende locaties.

6 maart

10.00 - LCC De Zevensprong

7 maart

16.30 - buurthuis De Arend en de Zeemeeuw

8 maart

10.00 - bibliotheek Delfshaven

12.00 - De Weerhaan

15.30 - bibliotheek Oude Noorden

15.30 - bibliotheek Kralingen-Crooswijk

15.45 - bibliotheek Nesselande

9 maart

12.30 - Vrouwenstudio Bella Donna Schiebroek

Informatie: Liesbeth van Well

Te Rotterdam ben ik geboren

Het afgelopen jaar hebben ze veel succes geoogst, de groep Spelend Lezen, met de voorstelling 'Te Rotterdam ben ik geboren'. In de voorstelling wordt het Rotterdam van voor en vlak na de oorlog tot leven gewekt met verhalen over het Rotterdam van toen en liedjes van onder meer Louis Davids en Jaap Valkhoff.

Pluspunt organiseert een gezellige middag in Noord en

in Delfshaven, voor ouderen in deze deelgemeenten.

Kosten: € 5,- (met R'dampas € 2,50).

Aanmelden bij Pluspunt, 010 - 467 17 11.

Op vrijdag 9 april is de voorstelling te zien in het Van Harte Resto Noord in buurthuis Mozaïek, Schommelstraat 69 in Rotterdam. Het begint om 15.30 uur. Aansluitend wordt er een drie gangenmenu geserveerd en het spel WAVE gespeeld.

Op dinsdag 20 april vindt hetzelfde programma – theaterstuk, maaltijd en het spel WAVE – plaats in het Van Harte Resto Schiemond, Dempostraat 143 in Rotterdam. Ook daar begint het om 15.30 uur.

Informatie: Anneke Boer

Swing Out voor oudere homo's en lesbo's

Iedere derde zaterdag van de maand kunnen oudere homo's en lesbo's zich uitleven op muziek uit de jaren zeventig en tachtig, in het swingcafé van het COC. De sfeer is ontspannen en gezellig en aan de bar maak je gemakkelijk contact.

De eerstvolgende Swing Out is op 20 maart.

Je bent welkom vanaf 20.00 uur

De toegang is gratis.

Meer informatie www.cocrotterdam.nl en

010 - 481 00 29 (John Brobbel)



De Rotterdampas! Koop 'm nu!

Want de Rotterdampas is met ruim 143.000 pashouders de grootste en leukste kortingspas van de regio Rotterdam. En iedereen kan een Rotterdampas kopen en daarmee leuke dingen gaan doen. Met de pas krijg je gratis toegang of flinke korting bij meer dan 500 attracties. Bijvoorbeeld gratis naar musea en naar topattracties zoals Pathé, Spido en de Euromast. Maar ook een gratis ijsje, wandelen in de tuinen van Trompenburg & Arboretum, varen met de Pannenkoekenboot, zwemmen en fikse kortingen bij Diergaarde Blijdorp. Dat wordt genieten!

Koop die pas en geniet van de ruim 300 aanbiedingen in het Jaarboekje. Elk kwartaal komen daar nog eens meer dan 100 seizoensaanbiedingen bij uit het Rotterdampas magazines met bijvoorbeeld voordelige

Hoeveel voordeel krijg je? - Rekenvoorbeeld:

Krijg ov reistegoed cadeau	€10,-
Pak een gratis film bij Pathé	€ 9,50
Smul van een gratis Italiaans ijsje	€ 2,35
Spot een dagje de dieren in Diergaarde Blijdorp	€ 14,50
Geniet van het uitzicht op de Euromast	€ 8,90
Maak een boottocht door de havens met Spido	€ 9,50
Zoveel korting krijg je!	€ 54,75

dagtochten speciaal voor ouderen. En vergeet niet een kijkje te nemen op www.rotterdampas.nl. Dan kun je je gelijk aanmelden voor de Last-minute mail service. Daarmee krijg je wekelijks extra aanbiedingen met minimaal 50% korting via de mail toegestuurd.

Er is al een Rotterdampas vanaf € 5,-

De Rotterdampas kost standaard € 60,-, maar 65-plussers uit Rotterdam of een deelnemende gemeente, betalen slechts € 12,50. Voor wie een minimum inkomen heeft, kan er een reductietarief gelden en is de pas verkrijgbaar voor slechts € 5,-. Voor elk tarief geldt: je hebt de pas er zo uit! Kijk op www.rotterdampas.nl voor de voorwaarden!

Informatie

De Rotterdampas is geldig van 1 maart 2010 tot 1 maart 2011. De pas is verkrijgbaar bij meer dan 40 verkooppunten, verspreid over 14 verschillende gemeenten. Meer weten? Kijk op www.rotterdampas.nl of bel (010) 498 46 66.