



Willy Djaoen

## 'Deze vrouwen hebben veel kennis en ervaring'

**Interview met Willy Djaoen, de motor achter Caribische Zilveren Kracht**

**In januari van dit jaar ging Caribische Zilveren Kracht van start, een groep van ongeveer veertig dames die tussen de 55 en 83 jaar oud zijn. Het is geen nieuwe groep maar een voortzetting van de groep die Willy Djaoen zeven jaar geleden opzette bij de Stichting Welzijn Antillianen.**

Op de vraag waarom hij de groep heeft opgericht, zegt Willy Djaoen: 'Ik zag veel oudere vrouwen die geboren zijn op de Nederlandse Antillen of Aruba en nu in Nederland wonen wegwijnen. Ze kenden Nederland niet voldoende, vonden het moeilijk hun weg te vinden bij officiële instanties en hadden problemen met de taal. Ze zorgden voor hun kleinkinderen, maar hadden nauwelijks contact met hun kinderen. Ze leefden geïsoleerd en waren vaak eenzaam.

Tegelijkertijd hebben deze vrouwen veel levenservaring en kennis die ze aan volgende generaties over kunnen dragen.

Toen ik salsales gaf bij de Surinaamse ouderengroep Adjoema, zag ik hoe de Surinaamse dames met elkaar omgingen en wat ze aan elkaar hadden. Dat wilde ik ook voor de Antilliaanse dames.'

### **Diverse activiteiten**

Elke donderdagmiddag komen de dames van Caribische Zilveren

## **A** CTIVITEITEN

### **31 oktober**

Themabijeenkomst

De waarde van rouwrituelen in de multiculturele samenleving

Bibliotheektheater, Rotterdam

### **28 november**

Themabijeenkomst

Minisymposium Ontdek

Elkaars Wereld

Bibliotheektheater, Rotterdam

Voor meer informatie zie ook [www.pluspuntrotterdam.nl](http://www.pluspuntrotterdam.nl).

**PLUSPUNT**



expertisecentrum voor  
senioren en participatie

Interview met Willy Djaoen	1
Berichten van Pluspunt	3
Gehoord en gezien	4
Cultuuragenda	5
Berichten van de dienst SoZaWe	6

**Colofon**

NIEUWS-PUNT 76  
september 2007

Deadline nr. 77  
1 november 2007

*Bijdragen:* medewerkers Pluspunt  
*Eindredactie:* Willy Hilverda  
*Vormgeving:* Bureau Karakter,  
Arnhem  
*Druk:* De Nieuwe Grafische,  
Rotterdam  
*oplage:* 1.200

NIEUWS-PUNT is een uitgave van Pluspunt, expertisecentrum voor senioren en participatie.

**Pluspunt**

Ungerplein 2, flat 25  
3033 BR Rotterdam  
tel. 010 - 467 17 11  
fax 010 - 465 38 85  
info@pluspuntrotterdam.nl

www.pluspuntrotterdam.nl

Postbanknummer 0349645  
t.n.v. Pluspunt, Rotterdam

**Medewerkers**

Heili Bassa, directeur  
h.bassa@pluspuntrotterdam.nl

Anneke Boer  
a.boer@pluspuntrotterdam.nl

Willy Hilverda  
w.hilverda@pluspuntrotterdam.nl

Anja Moll  
a.moll@pluspuntrotterdam.nl

Liesbeth van Well  
l.vanwell@pluspuntrotterdam.nl

**Secretariaat**

Lia Henderson, Audrey de Zanger  
info@pluspuntrotterdam.nl

Kracht bijeen in de Heulbrug aan de Schiekade. De activiteiten zijn divers. Willy Djaoen organiseert onder meer informatiebijeenkomsten. Zo is de RET langs geweest om te vertellen over gratis openbaar vervoer voor senioren en heeft de GGD voorlichting gegeven over hoe je lichaam verandert als je ouder wordt.

Willy Djaoen gaat met de dames fitnesssen of zwemmen, maar laat ook hun creativiteit aan bod komen. 'We doen steeds een paar weken lang aan handwerken of handvaardigheid. Zo hebben we van nutteloze voorwerpen nuttige voorwerpen gemaakt. Lege tomaatenblikjes werden omgetoverd tot theelichtjes en plastic flesjes tot poppetjes.'

De thema- en informatiebijeenkomsten worden financieel ondersteund door het fonds 'Ouderen in de multiculturele samenleving', een initiatief van het Oranje Fonds en van stichting Bevordering van Volkskracht.

**AOW groep**

Omdat Djaoen graag wil dat de vrouwen van Caribische Zilveren Kracht Nederland beter leren kennen, gaat hij ook met hen op pad. 'De drempel om naar een zorgcentrum te gaan is bijvoorbeeld erg hoog bij deze groep. Deze drempel is nu lager geworden omdat we een modeshow hebben gegeven bij de Nieuwe Plantage. Na de show mochten ze rondlopen en rondkijken.' Ook een gevolg van deze actie is dat de Nieuwe Plantage nu inloopochtenden houdt voor Antilliaanse en Arubaanse ouderen. De groep legt op verschillende manieren contacten met andere senioren. Het is een stedelijke Anders Ouder Worden-werkgroep en de dames hebben meegedaan aan het project Verhalend Verleden in Charlois van Pluspunt. In Verhalend Verleden wisselen senioren met verschillende culturele achtergronden herinneringen uit. Willy Djaoen merkt dat zijn inspanningen vruchten afwerpen: 'Ze hebben Nederland de afgelopen jaren beter leren kennen en hun

Nederlands is beter geworden.'

**En de mannen?**

Caribische Zilveren Kracht is een vrouwengroep, maar hoe zit het met de mannen? Ook die heeft Willy Djaoen weten te mobiliseren. Het uitgelezen moment om hen aan te spreken vond hij tijdens de presentatie van 'Dubbelspel' van de Antilliaanse schrijver Frank Martinus Arion op het Lezersfeest in de Centrale Bibliotheek in november 2006.

Er draait nu een groep van veertig Antilliaanse en Arubaanse mannen tussen de 35 en 75 jaar oud. Ze komen elke dinsdagavond bij elkaar in een buurthuis op zuid. 'Ik hoop vooral dat ze open met elkaar leren praten over hun verleden,' zegt Willy Djaoen. 'Vrouwen krijgen eerder hulp dan mannen. Mannen vragen er nooit om, want ze zijn stoer, maar ook zij hebben hulp nodig.'

**De weg zoeken in Nederland**

Willy Djaoen is iemand die niet stil kan zitten. Hij is salsadanser en -docent en verhalenverteller bij het seniorenvertelproject Verhalenderwijs. Daarnaast zet hij zich dus in voor de Antilliaanse en Arubaanse gemeenschap. Waarom? Willy Djaoen: 'Antillianen en Arubanen komen naar Nederland zonder voldoende geïnformeerd te zijn over de Nederlandse samenleving. Ze denken dat er hier van alles is te halen, maar dat is niet zo. Ik wil hen helpen hun weg te zoeken in Nederland, vanuit respect voor anderen, maar vooral voor zichzelf. Zo heb ik zelf ook mijn weg moeten zoeken in Nederland.'

**Informatie: Anneke Boer**

## **Themabijeenkomst - De waarde van rouwrituelen in de multiculturele samenleving**

### **Laat u inspireren door hoe anderen het doen**

Rituelen horen bij mensen en in elke cultuur komen rituelen voor. Vooral bij belangrijke fasen in het leven zoals geboorte en de dood. Rouwrituelen uit de eigen cultuur en religie bieden houvast; om verdriet te verzachten, samen te delen, te herdenken of te eren. Rituelen zijn nauw verweven met de cultuur en religie. Nabestaanden zijn ook op zoek naar nieuwe vormen, ieder op zijn eigen manier.

Binnen ons kleurrijke Rotterdam neemt de interesse naar elkaars rouwrituelen toe. Ook heeft de landelijke stichting Rouwverwerking 2007 uitgeroepen tot het jaar van de rouw op latere leeftijd. Dit feit grijpen we aan om u te laten ken-

nismaken met de wijze waarop in verschillende culturen/religies wordt omgegaan met rouwrituelen. Tegenwoordig is veel mogelijk op de wijze waarop we rouwen en hoe we afscheid willen nemen van onze dierbaren.

Op onze themabijeenkomst van 31 oktober kunt u zich laten inspireren door anderen.

Met een visuele presentatie worden overeenkomsten en verschillen uit onder meer Suriname, China, Marokko, Turkije, Kaapverdië en Nederland getoond. Ook worden rituelen uit het humanisme, christendom, hindoeïsme en de islam belicht.

Ook kunt u kennismaken met het project Ik mis je zo dat kinderen uit de bovenbouw van het basisonderwijs de kans biedt ervaringen met afscheid te delen en er persoonlijk vorm aan te geven.

Op deze themaochtend nemen twee van de verhalenvertellers u mee

met hun eigen verhaal uit Ik mis je zo.

**Datum: 31 oktober**

**Tijd: 10.00-12.30 uur**

**Entree: gratis**

**Plaats: Bibliotheektheater,**

**Hoogstraat 10, Rotterdam**

**Informatie en opgave: Pluspunt**

### **Ongekend Talent**

Pluspunt heeft van het Oranje Fonds subsidie gekregen voor het project Ongekend Talent, in het kader van het landelijke programma Actief Ouder Worden.

Ongekend Talent is gericht op 50-plussers die actief willen worden, maar nog geen idee hebben wat ze willen gaan doen en hoe ze het aan moeten pakken. Een korte cursus en een informatiebijeenkomst met diverse vrijwilligersorganisaties maken deel uit van het project. In een volgend nummer leest u er meer over, of kijkt u onze website.

## **O P R O E P**

### **Gezocht: trainers voor de cursus Inspirerend Toekomstbeeld**

#### **Heeft u hart voor mensen?**

Bent u 50 jaar of ouder en beschikt u over minimaal HBO-niveau?

Vindt u het werken met groepen mensen boeiend?

Stelt u zichzelf graag uitdagingen?

Kunt en durft u te reflecteren op uw eigen handelen en het handelen van anderen?

Staat u positief in het leven?

Dan is deze oproep wellicht voor u bestemd.

Wij zoeken mensen die opgeleid willen worden tot trainer Inspirerend Toekomstbeeld (ITB).

Pluspunt organiseert regelmatig cursussen Inspirerend Toekomstbeeld voor senioren die antwoorden zoeken op levensloopvragen als: hoe wil ik wonen, hoe ga ik om met mijn sociale contacten, wat inspireert mij? De trainers van deze cursussen worden door onszelf opgeleid.

Wilt u andere senioren helpen bij het nadenken over hun levensloop en toekomst, dan kunt u bij ons de cursus Trainer Inspirerend Toekomstbeeld volgen. Als u zelf cursussen gaat geven, ontvangt u van ons een vergoeding.

Bent u geïnteresseerd? Neem dan contact op met Pluspunt en vraag naar Anneke Boer. Zij kan u alles over de training vertellen en zal u uitnodigen voor een intake gesprek. Wij vinden namelijk dat er een 'klik' moet zijn. U moet het met ons zien zitten en wij met u.

**Informatie: Anneke Boer**

### **Gezocht: vrijwilligers voor kerstdiner**

Net als de afgelopen jaren organiseert Pluspunt ook dit jaar in samenwerking met het Nationaal Fonds Ouderenhulp een kerstdiner voor eenzame senioren. We zoeken nog een vrijwilliger die mee wil helpen met de organisatie. Het kerstdiner vindt plaats op donderdag 20 december. Heeft u interesse, neem dan contact op met Anneke Boer.

### **Verhalenderwijs - Verhalen over afscheid**

Verhalenderwijs is het vertelproject van Pluspunt en COS Rijnmond & Midden Holland waaraan achttien senioren met verschillende culturele achtergronden meedoen. De vertellers brengen hun verhalen in woonzorgcentra, buurthuizen of op scholen. Ze kunnen worden geboekt bij Pluspunt.

Verhalen slaan niet alleen bruggen tussen verschillende culturen, ze brengen ook verschillende generaties met elkaar in gesprek. Komend najaar doet Verhalenderwijs weer mee aan Ik mis je zo.

Vorig jaar hebben meer dan vijftig klassen van het basisonderwijs geluisterd naar de verhalen van Verhalenderwijs over afscheid. De

verhalen maakten deel uit van Ik Mis Je Zo, een educatief project van de Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR). Een bijzonder aspect aan het project is dat het wordt uitgevoerd op drie gemeentelijke begraafplaatsen: begraafplaats Crooswijk, begraafplaats Hoek van Holland en de Zuiderbegraafplaats. De kinderen lopen eerst langs opmerkelijke graven of monumenten. Daarna luistert de groep naar twee verhalen over afscheid. Tot slot gaan de kinderen naar een speciale 'napraatruimte' waar, zo mogelijk, ook werk van de kinderen over het thema tentoongesteld wordt. De verhalenvertellers praten verder met de kinderen over afscheid, verdriet, de dood en ervaringen, emoties en denkbeelden.

In het najaar van 2007 staan weer twintig klassen geboekt om mee te doen aan dit bijzondere project.

### **Informatie: Liesbeth van Well**

### **Tijdreizen**

Weten jongeren wat het is om oud te zijn in de huidige tijd? En omgekeerd: weten senioren wat het betekent om nu jong te zijn? Om hier achter te komen organiseert de Hogeschool Rotterdam met Pluspunt, Humanitas en Laurens een aantal gesprekken tussen zelfstandig wonende senioren en studenten van opleidingen in de zorg. De methode die wordt gebruikt heet Tijdreizen. Met Tijdreizen komen jongeren en ouderen op een persoonlijke manier met elkaar in contact. De methode is ontwikkeld op de Radboud Universiteit van Nijmegen. Handleiding en werkboek (kosten € 34,50) zijn te bestellen via [g.westerhof@psych.ru.nl](mailto:g.westerhof@psych.ru.nl).

Op 9 november organiseren de studenten een symposium over Tijdreizen. Het symposium vindt plaats in de Hogeschool Rotterdam, Museumpark 40.

### **Informatie: Liesbeth van Well**

## **GEHOORD EN GEZIEN**

### **SamSam brengt mensen bij elkaar**

Heeft u ondersteuning nodig bij klusjes? Of wilt u juist anderen helpen en ondersteuning bieden? Om vraag en aanbod op elkaar af te stemmen hebben het Nationaal Fonds Ouderenhulp en Woonzorg SamSam opgericht.

Het werkt als volgt: Als u diensten aanbiedt kunt u zich gratis inschrijven via de website [www.samsam.nl](http://www.samsam.nl). En als u hulp of ondersteuning nodig heeft, belt u met SamSam, 0900 – 726 07 26 (10 ct. p/m). Van kleine klusjes, zoals grasmaaien of boodschappen doen, tot professionele

verzorging, alles is mogelijk. Het team van SamSam brengt vrager en aanbieder bij elkaar. De kosten voor de vrager zijn € 20,-. Voor dat bedrag kunt u gedurende een jaar drie keer een beroep doen op SamSam.

### **Inlooppject voor Surinaamse senioren geopend in Zevenkamp**

Surinaamse senioren in Zevenkamp, Ommoord en de Alexanderpolder kunnen elkaar ontmoeten bij Brbi nanga Blesi, een inlooppject van woonzorgcentrum De Aarhof in Rotterdam.

Het project is een samenwerking tussen Zorg Compas, Prefuru en de werkgroep ouderen van de Evangelische Broedergemeente Rotterdam.

Doel van het project is een ontmoetingsplek te creëren, voorlichting te geven over voeding en beweging en het stimuleren van deelname aan de samenleving.

Brbi nanga Blesi is open van maandag tot en met vrijdag, van 9.30 tot 16.00 uur. De Aarhof is te vinden op Aar 193, niet ver van metrostation Ambachtsland. Deelnemers betalen € 3,50.

**Cultuurraden voor Senioren**

In vijf deelgemeenten zijn Cultuurraden voor Senioren actief. Deze Cultuurraden bestaan uit senioren die interessante kunst- en cultuurprogramma's samenstellen, speciaal voor senioren. De Cultuurraden voor Senioren zijn aangesloten bij Theater 't Kapelletje in Noord, Lombardijen in IJsselmonde, De Castagnet in Hillegersberg/Schiebroek, De Romeijnshof in Prins Alexander en De Tamboer in Kralingen-Crooswijk.

Informatie: Willy Hilverda

**woensdag 10 oktober**

**Tussen de Muzen**

wat Poppentheater van Feike Boschma  
 tijd 14.30 uur  
 entree € 3,- (incl. consumptie)  
 waar LCC 't Kapelletje, v/d Sluijsstraat 176  
 reserveren 010 - 466 77 78

**vrijdag 12 oktober**

wat Ons Ideaal in Concert, jubileumconcert van koor met o.a. een selectie uit musical- en operetterepertoire.  
 tijd 20.00 uur  
 entree € 2,50 (geen paskorting)  
 waar LCC Castagnet, Larikslaan 200  
 reserveren 010 - 422 50 96

**vrijdag 19 oktober**

wat Shantykoor Rotterdam: shanties en gezellige meezingers  
 tijd 20.00 uur  
 entree € 2,50 (geen paskorting)  
 waar LCC Castagnet, Larikslaan 200  
 reserveren 010 - 422 50 96

**zondag 21 oktober**

wat Klassieke muziek  
 tijd 14.00 - 16.00 uur  
 entree € 2,50 (incl. koffie/thee)  
 waar LCC Lombardijen, Menanderstraat 89  
 reserveren 010 - 291 74 84

**zondag 21 oktober**

wat Evergreens  
 tijd 14.00 uur  
 entree € 3,- (incl. koffie/thee)  
 waar LCC De Tamboer, Pijperstraat 37  
 reserveren 010 - 414 1705

**woensdag 24 oktober**

**Tussen de Boxen**

wat De klassiek oudheid in de muziek  
 tijd 14.30 uur  
 entree € 3,- (incl. consumptie)  
 waar LCC 't Kapelletje, v/d Sluijsstraat 176  
 reserveren 010 - 466 77 78

**zaterdag 3 november**

wat Wordt verwacht! Korenfestival  
 tijd 12.00-17.00 uur (inloopprogramma)  
 entree gratis  
 waar LCC Castagnet, Larikslaan 200  
 reserveren 010 - 422 50 96

**vrijdag 16 november**

wat Breng je moeder mee, een theatraal muziekprogramma waarin swingende songs en sappige smartlappen uit voorbije tijden uitnodigen tot meezingen of lekker luisteren. Met Ellie Rietveld en Ina Vermeulen (moeder van Loes Luca).  
 tijd 14.30 uur  
 entree € 2,50 (geen paskorting)  
 waar LCC Castagnet, Larikslaan 200  
 reserveren 010 - 422 50 96

**zondag 18 november**

wat Film 'As it is in heaven' (regie: Kay Pollack)  
 tijd 14.00-16.00 uur  
 entree € 2,50 (incl. koffie/thee)  
 waar LCC Lombardijen, Menanderstraat 89  
 reserveren 010 - 291 74 84

**zondag 18 november**

wat Theatersport Lof en Zotheid  
 tijd 14.00 uur  
 entree € 3,- (incl. koffie/thee)  
 waar LCC De Tamboer, Pijperstraat 37  
 reserveren 010 - 414 1705

**zaterdag 24 november**

wat Scapino Ballet Rotterdam met een speciaal programma. Voorstelling in het kader van Cultuurbuur.  
 tijd 20.00 uur  
 entree € 6,-/€ 4,50 met pas65, R'pas en Stromen Comfort Kaart  
 waar LCC Castagnet, Larikslaan 200  
 reserveren 010 - 422 50 96

## Berichten van de dienst Sociale Zaken en Werkgelegenheid (SoZaWe)

### HUISHOUDELIJKE VERZORGING KIEZEN: IN NATURA OF MET EEN PGB?

**Mensen die Huishoudelijke Verzorging ontvangen van een zorgleverancier waarmee de gemeente geen contract heeft moeten voor 2008 kiezen: HV in natura of met een persoonsgebonden budget (pgb).**

Sinds 1 januari 2007 is de gemeente verantwoordelijk voor de levering van Huishoudelijke Verzorging (HV), een onderdeel van de Wmo. Individuele Voorzieningen (IV), een afdeling van Sociale Zaken en Werkgelegenheid, heeft op dit moment ongeveer 20.000 klanten met HV.

Veel mensen krijgen nu HV van een zorgleverancier waarmee de gemeente geen contract heeft. Zij moeten voor 1 januari 2008 kiezen: HV in natura van een zorgleverancier waarmee de gemeente een contract heeft of zelf huishoudelijke verzorging inkopen met een pgb. Maar wat houdt dat precies in, HV in natura of een pgb?

#### **HV in natura**

Met HV in natura krijgt de hulp salaris van de gekozen gecontracteerde leverancier. De hulp is dan verzekerd tegen wettelijke aansprakelijkheid. Als de hulp ziek is, krijgt de aanvrager vervanging. Dit betekent snelheid, gemak en kwaliteit.

Rotterdam heeft een contract met zorgleveranciers Humanitas / de Stromen, Laurens en Careyn.

#### **HV met een persoonsgebonden budget**

Met een pgb krijgt degene die HV aanvraagt geld van de gemeente. Hij of zij is zelf verantwoordelijk voor de organisatie van de HV. Mensen met een pgb bepalen zelf van wie, wanneer en hoe vaak zij hulp regelen. Zij krijgen het geld een keer per vier weken en moeten het gebruik van dit geld verantwoorden.

#### **Van keuze veranderen**

Mensen met een gemeentelijke indicatie (afgegeven na 23 april 2007) kunnen heel eenvoudig van keuze veranderen.

Overstappen van de ene gecontracteerde zorgleverancier naar de andere kan door contact op te nemen met de nieuwe leverancier. Met de nieuwe leverancier worden afspraken gemaakt en deze zorgt ervoor dat de gemeente en de oude leverancier op de hoogte worden gebracht.

Wisselen van pgb naar in natura of andersom kan maximaal twee keer per kalenderjaar. Daarvoor moet het formulier *Wijziging Verstrekkingsvorm* ingevuld en opgestuurd worden naar de IV-vestiging (te downloaden van [www.rotterdam.nl/wmo](http://www.rotterdam.nl/wmo) of [www.sozawe.rotterdam.nl](http://www.sozawe.rotterdam.nl) of aan te vragen via de IV vestiging).

Kijk voor meer informatie op [www.rotterdam.nl/wmo](http://www.rotterdam.nl/wmo) en [www.sozawe.rotterdam.nl](http://www.sozawe.rotterdam.nl).

### CURSUS DIENSTVERLENEND HUISBEZOEK OUDERENTEAMS

**In de maanden juli en augustus verzorgde Pluspunt de cursus dienstverlenend huisbezoek voor ouderenteam-medewerkers van SoZaWe.**

In drie dagdelen behandelden de ouderenteams de theorie over ouderenproblematiek en gingen zij aan de slag met casussen. De teams leerden om verder te kijken dan financiën. Ze oefenden met het stellen van open vragen en de klant de regisseur van het gesprek te laten zijn.

Tijdens de cursus werd veel aandacht besteed aan de rol van de ouderenteammedewerker zelf. Wie ben je, hoe kom je over op de klant, wat doet je bezoek met de klant en wat zijn wederzijdse verwachtingen? De belangrijkste boodschap was dat de ouderenteam-medewerkers geen hulpverleners zijn. Zij signaleren en verwijzen ouderen naar andere instanties.

Ouderenteams zijn onderdeel van Sociale Zaken en Werkgelegenheid. In Rotterdam zijn nu negen ouderenteams actief. Zij wijzen ouderen op de mogelijkheden van financiële ondersteuning (in de vorm van bijzondere bijstand) maar zij kijken ook verder dan de financiële situatie van ouderen. Spelen er andere problemen, dan kunnen de medewerkers ouderen verwijzen naar zorg- en welzijnsinstanties.